



Zacar, Sezioni Ismett, clinica e poesia

Descrizione

Zacar, Sezioni Ismett

nota di Marco Munaro

iNcerti editori, 2020

Poesia come frutto, secrezione, effetto collaterale di un trapianto. La brevissima raccolta "Sezioni Ismett" è suddivisa in tre parti, ognuna annunciata da un disegno di Zacar, ovvero dal poeta stesso, paziente operato e artista d'occasione; iNcerti editori poi, piccoli e raffinati, danno lustro a questa poesia. Marco Munaro è rimasto molto colpito dal lavoro di Zacar e ne ha scritto la nota di chiusura; ha parlato di 'taccuino di Lazzaro', di una 'poesia che ha la stessa forza di propagazione di un tumore', dei suoi modi 'intimi e vigorosi'. Solo sapendo dell'origine quasi organica di questa scrittura se ne può cogliere il senso e la ruvida bellezza (già il titolo, *Sezioni Ismett*, fa esplicito riferimento all'Istituto Mediterraneo per i Trapianti e le Terapie ad Alta Specializzazione e ci getta subito al centro della scena). Molto si è opinato sulla forza salvifica della parola poetica, sul suo trovarsi sempre al confine di qualche 'stato' vitale, quasi una vedetta capace di vedere l'oltre. Qui la scopriamo addirittura dar voce al fegato trapiantato, alla mente, alla memoria e al corpo medicato. Non c'è bisogno di conoscere la biografia dell'autore – Zacar potrebbe essere un nome abbreviato, uno pseudonimo, un avatar – sappiamo infatti che è tutto realmente accaduto e che questa poesia è stata scritta davvero. E ci basta.

Antonio Fiori

*

Mi sento

legato a una catena.

Essere vestito

Ã" giÃ qualcosa

mi obbliga

a restare.

*

Ieri ero Palermo

oggi ancora

sono quello

del giardino segreto

un albero

un frutto

una foglia

tra le foglie.

*

Dammi un bacio

la mia bocca Ã" qui

sei il mio amore libero

togliti la maschera

fai un respiro

e guarda la mia faccia.

*

Con le dita fammi il segno

di uno sparo

se non mi desideri, liberami

l'azzurro smorto

ti farÃ innamorare.

Categoria

1. Poesia italiana
2. Recensioni

Data di creazione

Maggio 7, 2021

Autore

antonio