## Yari Bernasconi â?? da â??Nuovi giorni di polvereâ?•

## Descrizione

bernasconi Yari Bernasconi Ã" nato nel 1982. Ha esordito nel 2009 con il libretto Lettera da Dejevo (Alla chiara fonte), a cui sono seguite nel 2012 la silloge Non Ã" vero che saremo perdonati, contenuta nellâ?? Undicesimo quaderno italiano di poesia contemporanea curato da Franco Buffoni (Marcos y Marcos), e nel 2013 la plaquette Da un luogo vacillante (Isola). Sue poesie sono inoltre apparse in diverse antologie e riviste, tra cui «Lo Straniero» e «Ground Zero». Nel 2014 ha curato il volume postumo di Giorgio Orelli Quasi un abbecedario (Casagrande). Del 2015 Ã" la raccolta Nuovi giorni di polvere (Bellinzona, Edizioni Casagrande) Vive nella Svizzera tedesca.

Yari Bernasconi

da Nuovi giorni di polvere

(Bellinzona, Edizioni Casagrande; con una nota di Goffredo Fofi) in uscita il 29 aprile 2015 in Svizzera con la presentazione al festival Chiassoletteraria e dal 21 maggio in Italia.

Atelier ringrazia lâ??autore e le Edizioni Casagrande per la possibilità di riprodurre il testo

La durezza dellâ??acqua

Le spiagge sono pulite, insisti, da tempo liberate dal metallo pesante. Ma dimentichi lâ??ombra che lascia lâ??acqua, le croste e i suoi canali. I paesi invisibili che speri di tacere, e in cui noi viviamo.

\*

Scendendo dritti dal pelo dellà??acqua câ??Ã" sempre il fondo irregolare, dove i colori confondono i relitti. La corrente più lenta porta con sé il piombo delle munizioni:

BERNASCONI BOOK

**BERNASCONI BOOK** 

Page 1

sparpaglia i ricordi di un uomo, della sua guerra, poi riparte a lasciare nuove tracce indelebili. La durezza dellâ??acqua si addolcisce, non si cancella.

**Yari Bernasconi** Ã" nato nel 1982. Ha esordito nel 2009 con il libretto *Lettera da Dejevo* (Alla chiara fonte), a cui sono seguite nel 2012 la silloge *Non Ã" vero che saremo perdonati*, contenuta nellâ?? *Undicesimo quaderno italiano di poesia contemporanea* curato da Franco Buffoni (Marcos y Marcos), e nel 2013 la plaquette *Da un luogo vacillante* (Isola). Sue poesie sono inoltre apparse in diverse antologie e riviste, tra cui «Lo Straniero» e «Ground Zero». Nel 2014 ha curato il volume postumo di Giorgio Orelli *Quasi un abbecedario* (Casagrande). Del 2015 Ã" la raccolta *Nuovi giorni di polvere* (Bellinzona, Edizioni Casagrande) Vive nella Svizzera tedesca.

Per Atelier Ã" stato pubblicata la suite Lungo la LandstraÃ?e nellâ??Agosto 2014

Fotografia dellâ??autore di Yvonne Böhler

Data di creazione Aprile 27, 2015 Autore root\_c5hq7joi