

Yari Bernasconi – da “Nuovi giorni di polvere”

Descrizione

Yari Bernasconi è nato nel 1982. Ha esordito nel 2009 con il libretto *Lettera da Dejevo* (Alla chiara fonte), a cui sono seguite nel 2012 la silloge *Non è vero che saremo perdonati*, contenuta nell'*Undicesimo quaderno italiano di poesia contemporanea* curato da Franco Buffoni (Marcos y Marcos), e nel 2013 la plaquette *Da un luogo vacillante* (Isola). Sue poesie sono inoltre apparse in diverse antologie e riviste, tra cui «Lo Straniero» e «Ground Zero». Nel 2014 ha curato il volume postumo di Giorgio Orelli *Quasi un abbecedario* (Casagrande). Del 2015 è la raccolta [Nuovi giorni di polvere](#) (Bellinzona, Edizioni Casagrande). Vive nella Svizzera tedesca.

Yari Bernasconi

da [Nuovi giorni di polvere](#)

(Bellinzona, Edizioni Casagrande; con una nota di Goffredo Fofi) in uscita il 29 aprile 2015 in Svizzera con la presentazione al [festival Chiassoletteraria](#) e dal 21 maggio in Italia.

Â

Â

Atelier ringrazia l'autore e le Edizioni Casagrande per la possibilità di riprodurre il testo

Â

Â

Â

Â

La durezza dell'acqua

Le spiagge sono pulite, insisti,

da tempo liberate dal metallo pesante.

Ma dimentichi l'ombra che lascia l'acqua,

le croste e i suoi canali. I paesi invisibili

che spero di tacere, e in cui noi viviamo.

*

Scendendo dritti dal pelo dell'acqua

c'è sempre il fondo irregolare, dove i colori

confondono i relitti. La corrente più lenta

porta con sé il piombo delle munizioni:

sparpaglia i ricordi di un uomo, della sua guerra,

BERNASCONI BOOK

BERNASCONI BOOK

poi riparte a lasciare nuove tracce indelebili.
La durezza dell'acqua si addolcisce,
non si cancella.

Â

Yari Bernasconi Ã¨ nato nel 1982. Ha esordito nel 2009 con il libretto *Lettera da Dejevo* (Alla chiara fonte), a cui sono seguite nel 2012 la silloge *Non Ã¨ vero che saremo perdonati*, contenuta nell'*Undicesimo quaderno italiano di poesia contemporanea* curato da Franco Buffoni (Marcos y Marcos), e nel 2013 la plaquette *Da un luogo vacillante* (Isola). Sue poesie sono inoltre apparse in diverse antologie e riviste, tra cui Â«Lo StranieroÂ» e Â«Ground ZeroÂ». Nel 2014 ha curato il volume postumo di Giorgio Orelli *Quasi un abbecedario* (Casagrande). Del 2015 Ã¨ la raccolta [Nuovi giorni di polvere](#) (Bellinzona, Edizioni Casagrande)Â. Vive nella Svizzera tedesca.
Per Atelier Ã¨ stato pubblicata la suite [Lungo la LandstraÃ?e](#) nell'Agosto 2014

Fotografia dell'autore di Yvonne BÃ¶hler

Â

Â

Â

Â

Â

Data di creazione

Aprile 27, 2015

Autore

root_c5hq7joi