



Valeria Bianchi Mian – Inediti

## Descrizione

**Valeria Bianchi Mian**, psicoterapeuta, psi-codrammatista junghiana, ha creato il Metodo Tarotdramma®, intreccio di Psicodramma e scrittura terapeutica con le carte dei Tarocchi ([www.tarotdramma.com](http://www.tarotdramma.com)). Conduce corsi di scrittura creativa con Golem Edizioni, Psicologia.io e PoesiaPresente Lab, la scuola di Poesiaterapia di Monza. Co-conduce il progetto “Medicamenta, lingua di donna e altre scritture”, con percorsi di poesia terapia e produzione di antologie (Maternità marina, Terra d’Ulivi Edizioni, 2020; illustrazioni per Confine donna. Poesie e storie di emigrazione, (Vita Activa Nuova, 2022). È redattrice per Psiconline.it, Oubliette Magazine, Versante Ripido. Saggi e partecipazioni: Utero in anima (Bianchi Mian V., Ceresa S.G., Putti S., Lithos, 2016); Psicosociologia della genitorialità (AAVV, Golem Edizioni, 2017); Amori 4.0 (AAVV, Alpes Italia), 2018; Voci di donna. Il complesso intreccio tra Psicologia e Femminismo (AAVV, Underground, 2019). Narrativa e poesia: ha scritto e illustrato Favolesvelte (Golem Edizioni, 2016); il romanzo noir Non è colpa mia (Golem Edizioni, 2018), la silloge Vit(amor)te. Poesie per arcani maggiori con ventidue carte disegnate da lei (Miraggi Edizioni, 2020), Psicoporno (Buendia Books, 2023), Bestie, femminile animale (Vita Activa Nuova APS, 2023). Ha partecipato a diverse antologie poetiche. È tra gli autori di “Piemonte in Noir” con il romanzo Il corpo crudo (Edizioni del Capricorno per La Stampa, 2023).

\* \* \*

## ANIMALI

se mi fa comodo è giusto, dice l’uomo – a brani la bimba fa il biscotto – farina e uova di galline nate in gabbia morte in bocca – pulcini maschi e gusci fini fini – l’inutile è già perso  
se mi dà lustro è giusto, dice la donna – rimescolare latte per l’impasto – il bianco della mucca madre, regina di niente – il vitello a fettine, il ferro per il bambino – che la strega lo pensi ossicino  
se mi serve lo uccido

se mi va lo squarto  
uno squalo cinque umani  
un umano mille pinne  
per la zuppa  
se mi piace è mio, dici tu – prendi posto in chiesa, la pelliccia – una volpe coda tra le gambe  
scivola – rosso il nostro – mio tuo suo – sangue  
(ma tanto gli umani).

\*

## **ROSA**

Le ragazze del mondo  
non possono parlare  
il morale dei maschi  
il balletto di Dio sulle ossa  
e tutti a dire non è questione  
di femminile o maschile  
cosa volete si sta bene  
sono cose lontane  
eppure.

\*

## **MINIMA QUADRATURA**

minima quadratura del cerchio  
la cerca dei piccoli Graal  
sulla strada sterrata nel sole  
dove il Matto procede Eremita  
dove arrancano i Carri di fieno  
e le Donne di carta Regine  
fanno mazzi di favole e spighe  
dove passa la Ruota alla Torre  
diretta la freccia di un Eros estivo  
e di sera la Luna si bacia col Sole  
nasconde non dice a nessuno  
l'amore segreto che genera il nostro  
risorgere al Mondo  
nel mio sangue è la Coppa

ristoro al cammino  
non ho altro da dire che l'arte di Spade  
sotto vigne Bastoni di uva succosa  
i miei Ori contati, impresa di vita.

**Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

**Data di creazione**

7 Febbraio 2024

**Autore**

redazione