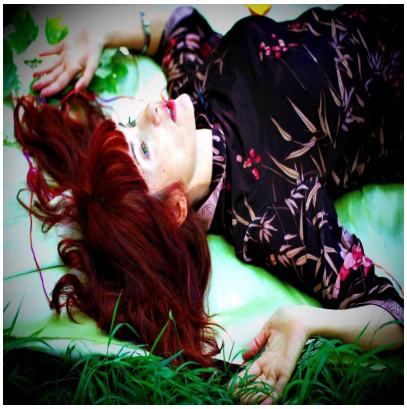

Valeria Bianchi Mian – Inediti

Descrizione

Valeria Bianchi Mian è Psicologa e Psicoterapeuta junghiana specializzata in area individuale e di gruppo e in Psicodramma Analitico Individuativo. Collabora con il Centro di Psicoterapia CPP di Torino. Insegna Scienze Umane, Filosofia e Metodologie operative in un liceo privato. È insegnante Mindfulness. È certificata in Metodo Caviardage® per la didattica. A partire dal 2000, è andata creando il Metodo Tarotdramma®, modello formativo e terapeutico “a Stella” che unisce lo Psicodramma alle immagini dei Tarocchi, che sono la sua passione, e intreccia a questa esperienza centrale momenti di creazione poetica, di narrazione (il Tarot-Telling), di produzione di carte con schizzi e collage, aprendo e chiudendo gli incontri con la Tarotfulness© (Mindfulness con il Tarot). È formatrice in Tarot-Telling e scrittura-cura con la scuola online Psicologia.io.Con Golem Edizioni e con lo scrittore Massimo Tallone conduce corsi di scrittura-cura. È co-curatrice di Medicamenta, lingua di donna e altre scritture, progetto di Poetry Therapy. Cura la rubrica La Casa dei Tarocchi su Oubliette Magazine, dove ospita recensioni e articoli sull’argomento. È redattrice per Versante ripido, con la rubrica Note Psicopoetiche, analisi di parole chiave a partire da testi di Poesia moderna e classica, soprattutto in lingua inglese e francese (con alcune sue tradizioni). Tra i suoi libri, saggi corali di psicologia quali “Voci di Donna.Il complesso intreccio tra Psicologia e Femminismo” (Underground, 2019) “Amori 4.0” e “Verità è segreti del COVID-19” (Alpes Italia, 2021) con un suo intervento sul Dio Pan. Ha curato l’antologia di racconti “Una casa tutta per lei” (Golem Edizioni, 2018) e un romanzo noir, “Non è colpa mia” (Golem Edizioni, 2018). Ha scritto e illustrato “Favolesvelte” (Golem Edizioni, 2015) e, con Miraggi “Vit[amor]te. Poesie per arcani maggiori” (44 poesie e 22 carte, 2020). Con Silvia Rosa ha curato e illustrato l’antologia foto-poetica “Maternità marina” (Terra d’ulivi Edizioni, 2020). Ha illustrato “Confine donna, poesie e storie di emigrazione” (Vita Activa Nuova APS, 2022). Per Golem Edizioni è in uscita l’antologia di racconti sul tema dell’Ombra e del Doppio, “Autobiografia del nemico”, da lei curata insieme a Massimo Tallone.
Sito: www.tarotdramma.com
Cura il sito di poesia www.poesieaeree.com.

* * *

Dalla raccolta inedita “Grimorium – formulario rotondo”

Pangea

Dell’Uno mondo ricolmo di frattali
abbiamo preso in carico i limiti
schemi eretti a schermo sicurezza
allarmi sezioni articolate in apparati.
Non riconosciamo l’appartenenza
alle dogane i timbri e sterili promesse
sottoscritte bollate affiliazioni permesse
precisano il concetto dell’umano.

Per primo nacque il pesce plumbeo
cuore a scaglie del mio dio sommerso.
Nel sangue covo Atlantide in bramito
a diffondere un ritmo sinusale.
Eravamo il Tutto senza predominio
al centro della Terra, l’ossigeno.

*

Creazione dell’aria

Dei polmoni e di altri alberi
reitero le note in anse verdi
Zefiro suono al mio risveglio
ché tra le foglie s’accuccia la vita
studio i passi bimbi della penna
e l’ipoteca Fine senza scelta.
«È disponibile» proclami
«un ruolo d’Angelo dei quanti
il mito del cervello in una vasca
o forse preferisci modellare
il corpo al Paradiso immobiliare?»
Dormirei qui tra le nude radici
<a seppellire un telefonino>.
Non posso bruciare il contesto
ma il disintegrare ogni scoria
è trasgressione consentita.

*

Amigdala

“Sai che i dinosauri diventano uccelli?»
ride mio figlio
e a cogliere l’evoluzione di scaglie piume
si finisce sullo scoglio dei misteri grandi
si sta lì a covare le uova del Tutto
e il Nulla contrario
scientificamente corretto
mi porta alla soglia della Storia
alla diagnosi d’anima Alzheimer.

I mammiferi vennero per ultimi.
In un giorno d’estate arrivarono
eserciti di nuvole
invasori letterati
la fama imperitura degli imperatori
l’organizzazione aziendale del mito
Eracle per filo e per segno a dire
come s’ammazza l’infinito.

Ho trovato un gioiello amigdala
nel pomeriggio della nostra specie.
Ci ritroveremo, amore, nei semi
d’archè, nel germe del Graal.

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione
9 Settembre 2022
Autore
carlo