



Valeria Bianchi Mian – Inediti

## Descrizione

**Valeria Bianchi Mian** è Psicologa e Psicoterapeuta junghiana specializzata in area individuale e di gruppo e in Psicodramma Analitico Individuativo. Collabora con il Centro di Psicoterapia CPP di Torino. Insegna Scienze Umane, Filosofia e Metodologie operative in un liceo privato. È insegnante Mindfulness. È certificata in Metodo Caviardage® per la didattica. A partire dal 2000, è andata creando il Metodo Tarotdramma®, modello formativo e terapeutico “a Stella” che unisce lo Psicodramma alle immagini dei Tarocchi, che sono la sua passione, e intreccia a questa esperienza centrale momenti di creazione poetica, di narrazione (il Tarot-Telling), di produzione di carte con schizzi e collage, aprendo e chiudendo gli incontri con la Tarotfulness© (Mindfulness con il Tarot). È formatrice in Tarot-Telling e scrittura-cura con la scuola online Psicologia.io. Con Golem Edizioni e con lo scrittore Massimo Tallone conduce corsi di scrittura-cura. È co-curatrice di Medicamenta, lingua di donna e altre scritture, progetto di Poetry Therapy. Cura la rubrica La Casa dei Tarocchi su Oubliette Magazine, dove ospita recensioni e articoli sull’argomento. È redattrice per Versante ripido, con la rubrica Note Psicopoetiche, analisi di parole chiave a partire da testi di Poesia moderna e classica, soprattutto in lingua inglese e francese (con alcune sue tradizioni). Tra i suoi libri, saggi corali di psicologia quali “Voci di Donna. Il complesso intreccio tra Psicologia e Femminismo” (Underground, 2019) “Amori 4.0” e “Verità è segreti del COVID-19” (Alpes Italia, 2021) con un suo intervento sul Dio Pan. Ha curato l’antologia di racconti “Una casa tutta per lei” (Golem Edizioni, 2018) e un romanzo noir, “Non è colpa mia” (Golem Edizioni, 2018). Ha scritto e illustrato “Favolesvelte” (Golem Edizioni, 2015) e, con Miraggi “Vit[amor]te. Poesie per arcani maggiori” (44 poesie e 22 carte, 2020). Con Silvia Rosa ha curato e illustrato l’antologia foto-poetica “Maternità marina” (Terra d’ulivi Edizioni, 2020). Ha illustrato “Confine donna, poesie e storie di emigrazione” (Vita Activa Nuova APS, 2022). Per Golem Edizioni è in uscita l’antologia di racconti sul tema dell’Ombra e del Doppio, “Autobiografia del nemico”, da lei curata insieme a Massimo Tallone. Sito: [www.tarotdramma.com](http://www.tarotdramma.com)  
Cura il sito di poesia [www.poesieaeree.com](http://www.poesieaeree.com).

\* \* \*

*Dalla raccolta inedita "Grimorium – formulario rotondo"*

## **Pangea**

Dell'Uno mondo ricolmo di frattali  
abbiamo preso in carico i limiti  
schemi eretti a schermo sicurezza  
allarmi sezioni articolate in apparati.  
Non riconosciamo l'appartenenza  
alle dogane i timbri e sterili promesse  
sottoscritte bollate affiliazioni permesse  
precisano il concetto dell'umano.

Per primo nacque il pesce plumbeo  
cuore a scaglie del mio dio sommerso.  
Nel sangue covo Atlantide in bramito  
a diffondere un ritmo sinusale.  
Eravamo il Tutto senza predominio  
al centro della Terra, l'ossigeno.

\*

## **Creazione dell'aria**

Dei polmoni e di altri alberi  
reitero le note in anse verdi  
Zefiro suono al mio risveglio  
ché tra le foglie s'accuccia la vita  
studio i passi bimbi della penna  
e l'ipoteca Fine senza scelta.  
«È disponibile» proclami  
«un ruolo d'Angelo dei quanti  
il mito del cervello in una vasca  
o forse preferisci modellare  
il corpo al Paradiso immobiliare?»  
Dormirei qui tra le nude radici  
<a seppellire un telefonino>.  
Non posso bruciare il contesto  
ma il disintegrare ogni scoria  
è trasgressione consentita.

\*

## **Amigdala**

“Sai che i dinosauri diventano uccelli?»  
ride mio figlio  
e a cogliere l'evoluzione di scaglie piume  
si finisce sullo scoglio dei misteri grandi  
si sta lì a covare le uova del Tutto  
e il Nulla contrario  
scientificamente corretto  
mi porta alla soglia della Storia  
alla diagnosi d'anima Alzheimer.

I mammiferi vennero per ultimi.  
In un giorno d'estate arrivarono  
eserciti di nuvole  
invasori letterati  
la fama imperitura degli imperatori  
l'organizzazione aziendale del mito  
Eracle per filo e per segno a dire  
come s'ammazza l'infinito.

Ho trovato un gioiello amigdala  
nel pomeriggio della nostra specie.  
Ci ritroveremo, amore, nei semi  
d'archè, nel germe del Graal.

## **Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Settembre 9, 2022

## **Autore**

carlo