



Un inedito di Umberto Brunetti, A Roma in novembre

Descrizione

A Roma in novembre

.

1.

Luccichii sull'impalcatura:

s'abbaglia il Colosseo nel novembre

pallido, il sole balugina.

Un po' si arresta la consueta rancura.

Gli amici mi accompagnano

in via degli Annibaldi

blandendo la mia petulante molestia

piacevole. Giunti alla balconata,

disattenti mi attendono.

Per affacciarsi non c'è che un minuto,

frazione che sottraggo all'evento.

.

Ed ecco sono là a interrogarmi

su quando mai più di adesso

potrei apprezzare davvero il portento,
in questa visione impedita,
con il marmo coperto
quasi interamente dal ferro.
Eccomi l'Ã¬, quasi a fatica a spiare
impudicamente il teatro acciaccato
nella sua reale sembianza
di vecchio.

.

2.

L'apnea di un flash. Poi rivolgo
il passo agli amici pazienti. Torniamo
a Ingegneria in via Eudossiana,
con in mano il goliardo
per l'attesa proclamazione di Andrea.
Oggi la tua eleganza inconsueta
Ã¬ piacevole, amico: come questa mattina
che ci riunisce e rallegra,
come la tua laurea che porge una boa
a questa nostra stagione rollante,
raminga, senza prebenda.

.

Grazie a te ora c'Ã¬ ancora uno spazio
per i festeggiamenti a distrarre
le alterne partenze.
Ma io, lo giuro, tornerÃ² presto

per rivedere il Colosseo senza bende:
sarÃ il maestro guarito di un tempo.
ScambierÃ² con lui qualche verso in latino,
ricordando questo diaccio novembre.
Gli chiederÃ² il destino che attende.
(2013)

Umberto Brunetti (Foggia 1989) Ãˆ dottore di ricerca in italianistica presso lâ€™UniversitÃ di Macerata e insegna italiano e latino al Liceo Scientifico di Pesaro. A Urbino Ãˆ stato fondatore dellâ€™associazione culturale *La Resistenza della Poesia* nel 2010 e del Centro Teatrale Universitario Cesare Questa nel 2016. Insieme ad Antonio Pane ha curato il volume *Iridescenze* (Aragno 2020), che raccoglie tutte le recensioni e le note di argomento letterario scritte da Angelo Maria Ripellino. Per Artemide edizioni Ãˆ in corso di pubblicazione il suo commento alla raccolta poetica di Ripellino *Lo splendido violino verde*. Ãˆ autore di un poemetto in terzine intitolato *Urbineide* (Raffaelli editore 2017).

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

30 Marzo 2021

Autore

antonio