



Un inedito di Umberto Brunetti, A Roma in novembre

## Descrizione

A Roma in novembre

.

1.

Luccichii sull'impalcatura:

s'abbaglia il Colosseo nel novembre

pallido, il sole balugina.

Un po' si arresta la consueta rancura.

Gli amici mi accompagnano

in via degli Annibaldi

blandendo la mia petulante molestia

piacevole. Giunti alla balconata,

disattenti mi attendono.

Per affacciarsi non c'è che un minuto,

frazione che sottraggo all'evento.

.

Ed ecco sono lì a interrogarmi

su quando mai più di adesso  
potrei apprezzare davvero il portento,  
in questa visione impedita,  
con il marmo coperto  
quasi interamente dal ferro.

Eccomi lì, quasi a fatica a spiare  
impudicamente il teatro acciaccato  
nella sua reale sembianza  
di vecchio.

.

2.

L'apnea di un flash. Poi rivolgo  
il passo agli amici pazienti. Torniamo  
a Ingegneria in via Eudossiana,  
con in mano il goliardo  
per l'attesa proclamazione di Andrea.  
Oggi la tua eleganza inconsueta  
è piacevole, amico: come questa mattina  
che ci riunisce e rallegra,  
come la tua laurea che porge una boa  
a questa nostra stagione rollante,  
raminga, senza prebenda.

.

Grazie a te ora c'è ancora uno spazio  
per i festeggiamenti a distrarre

le alterne partenze.

Ma io, lo giuro, tornerò presto

per rivedere il Colosseo senza bende:

sarà il maestro guarito di un tempo.

Scambierò con lui qualche verso in latino,

ricordando questo diaccio novembre.

Gli chiederò il destino che attende.

(2013)

Umberto Brunetti (Foggia 1989) è dottore di ricerca in italianistica presso l'Università di Macerata e insegna italiano e latino al Liceo Scientifico di Pesaro. A Urbino è stato fondatore dell'associazione culturale *La Resistenza della Poesia* nel 2010 e del Centro Teatrale Universitario Cesare Questa nel 2016. Insieme ad Antonio Pane ha curato il volume *Iridescenze* (Aragno 2020), che raccoglie tutte le recensioni e le note di argomento letterario scritte da Angelo Maria Ripellino. Per Artemide edizioni è in corso di pubblicazione il suo commento alla raccolta poetica di Ripellino *Lo splendido violino verde*. È autore di un poemetto in terzine intitolato *Urbineide* (Raffaelli editore 2017).

## **Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Marzo 30, 2021

## **Autore**

antonio