

Umberto Piersanti â?? â??Sentieriâ?• â?? da Atelier 78

Descrizione

PIERSANTI

PIERSANTI Umberto Piersanti Ã" nato nel 1941 a Urbino, dove vive e insegna allâ??università Sociologia della letteratura. Le sue raccolte poetiche sono: La breve stagione (Quaderni di Ad Libitum 1967), Il tempo differente (Sciascia 1974), Lâ??urlo della mente (Vallecchi 1977), Nascere nel â??40 (Shakespeare & Company), Passaggio di sequenza (Cappelli 1986), I luoghi persi (Einaudi 1994), Nel tempo che precede (Einaudi 2002), Lâ??albero delle nebbie (Einaudi 2008). Nel 2009 Ã" uscita lâ??antologia Tra alberi e vicende. Poesie 1967-1999 (Archinto, a cura di Alessandro MoscÃ"). Ã? anche autore dei romanzi Lâ??uomo delle Cesane (Camunia 1994), Lâ??estate dellâ??altro millennio (Marsilio 2001), Olimpo (Avagliano 2006) e Cupo tempo gentile (Marcos y Marcos 2013). Ha realizzato il lungometraggio Lâ??età breve (1969) e tre film poemi: Sulle Cesane (1982) Unâ??altra estate (1988) e Ritorno dâ??autunno (1988).

atelier 78

atelier 78

Da: Atelier 78, Il pensiero fondante

tutti gli inediti di Umberto Piersanti e la nota intruduttiva di Alessandro MoscÃ" sono disponibili in Atelier 78, il pensiero fondante

Sentieri

câ??Ã" uno stradino bianco nella tela, inizia Iì presso il bel manto azzurro e il lungo giglio bianco come la veste di quel nunzio celeste che sâ??inchina, passa sotto le torri, immenso Ã" questo abbraccio che il fanciullo tenta con il volto alzato verso un cielo vasto che tutto serra, ma non vedo il Pincio le antiche scale. scende lungo nei campi e vi si perde, io lo percorro, autunno Ã" nella tela e in quel giorno, passa il fanciullo lieto tra querce folte, tra i carpini ingialliti e gli olmi forti, câ??Ã" un prato laggiÃ1 in fondo luminoso con la cicoria chiara e lâ??erba spagna, se ti ci sdrai in mezzo e godi lâ??aria dimentichi la strada del ritorno

e Iì sâ??arresta il tempo come nel quadro? e cessa lo sgomento per le ore che tregua non concedono al tuo giorno? ma tu dal dolce prato fai ritorno. dentro un nuovo edificio ora sei entrato. fatto di ferri e vetro, scagliano le ragazze alte sul palo la palla che rimbalza tra le corde e tu batti le mani, urli, le guardi,

come quegli altri tâ??alzi e tâ??accalori, ma forse più degli altri temi le ore, per loro non câ??è gioco o illusione, a loro tu tâ??opponi disperato

anche un altro sentiero mi ricordo, in una carta antica che mi precede, vicine le parole del Natale lette dalle sorelle presso la stufa, il pino che il magro padre ha trascinato

e la neve dâ??intorno sospesa sopra gli alberi e le foglie ma non svia quelle due con le trecce dalla strada

il cielo Ã" dâ??un blu cupo senza luna e gli astri i più lontani quasi non vedi, ma quel lume remoto nella casa le guida tra la neve nel cammino

altra neve ricordo sopra la paglia e quellâ??odore giallo da sotto il bianco, tra i passeri mâ??aggiro, volano piano nel giorno forse il più chiaro della vita

scomparso ora il sentiero sotto le torri dissolta anche la neve di quegli anni resta una grigia corsia tra palazzi, non câ??Ã" una quercia che indichi la strada non câ??Ã" un lume là in fondo alla finestra, la casa dentro il bianco, il prato azzurro, nel tempo che precede hanno dimora

Dicembre 2010

(N.d.A.) Nella chiesa presso la mia casa câ??Ã" una copia del mosaico che raffigura lâ??Annunciazione posto nella Cappella dei Duchi di Urbino allâ??interno della Basilica di Loreto. Questo mosaico a sua volta Ã" una copia dâ??una tela del Barocci.

Lì Ã" raffigurato il sentiero sotto i Torricini. Questo sentiero sâ??intreccia nella poesia con la neve fiabesca dâ??una cartolina degli anni trenta.

Domenica mattina, lungo il mare

di quel fragile azzurro/che al ricordo invita: si tratta di un fiore limpido e minuscolo che ha un bellissimo nome, non ti scordar di me

Umberto Piersanti Ã" nato nel 1941 a Urbino, dove vive e insegna allâ??università Sociologia della letteratura. Le sue raccolte poetiche sono: *La breve stagione* (Quaderni di Ad Libitum 1967), *Il tempo differente* (Sciascia 1974), *Lâ??urlo della mente* (Vallecchi 1977), *Nascere nel â??40* (Shakespeare & Company), *Passaggio di sequenza* (Cappelli 1986), *I luoghi persi* (Einaudi 1994), *Nel tempo che precede* (Einaudi 2002), *Lâ??albero delle nebbie* (Einaudi 2008). Nel 2009 Ã" uscita lâ??antologia *Tra alberi e vicende. Poesie 1967-1999* (Archinto, a cura di Alessandro MoscÃ"). Ã? anche autore dei romanzi *Lâ??uomo delle Cesane* (Camunia 1994), *Lâ??estate dellâ??altro millennio* (Marsilio 2001), *Olimpo* (Avagliano 2006) e *Cupo tempo gentile* (Marcos y Marcos 2013). Ha realizzato il lungometraggio *Lâ??età breve* (1969) e tre film poemi: *Sulle Cesane* (1982) *Unâ??altra estate* (1988) e *Ritorno dâ??autunno* (1988).

Fotografia dellâ??autore di Dino Ignani.

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione Agosto 16, 2015 Autore root_c5hq7joi