



Titos Patrikios, “Tempo assediato – o????????????? ??????” (Fallone Editore, 2024) – Anteprima Editoriale

Descrizione

Titos Patrikios (Atene, 1928) ha coltivato da sempre la poesia, esercitando nel contempo l’attività politica: esperienze intense, anche drammatiche, affrontate con onestà intellettuale e vigile spirito critico. Costantemente impegnato nel sostegno dei diritti civili, ha al suo attivo, oltre a numerosi racconti e traduzioni, diversi saggi letterari, sociologici e giuridici. La sua produzione poetica è raccolta nei volumi ?????????? ?, 1943-1959 (2017), ?????????? ?, 1959-2017 (2018) e ? ??????? ??? ????? (2020). Fra le traduzioni italiane più recenti della sua opera si ricordano: *Poesie scelte*, a cura di V. Rotolo; *La strada di nuovo*, a cura di D. Puliga.

* * *

VI

? ??????????????

?? ??????????? ?????????????? ???????,
????? ?? ????? ?????????? ? ??? ???
????????????????? ?? ???????.
?? ??????????? ??????,
????? ?? ????? ?????????? ? ??? ???
????? ?? ??????????????????? ???????.
????? ?????? ??? ?????????????? ?? ??????????????
?????????????? ?? ????? ????? ?? ???????

???? ?? ?????????????? ??? ???????.
???? ??? ?????????????? ????? ??? ?? ?????? ???
?????? ?? ??? ?? ?????????? ??? ??????????????
?????? ?? ??? ?? ?????????????????? ?? ??????
??? ?????????????? ??? ??? ?? ?????????? ??????????

La metamorfosi

Non sono nato uomo compiuto,
giorno per giorno cresceva la mia vita
germogliando come un albero.
Non sono nato eroe,
giorno per giorno cresceva la mia vita
dentro paure stravinte.
Sono giunto vicino a voi con timore e speranza
ho cercato di diventare come volevate
per combattere insieme l'ingiustizia.
Tuttavia non mi curo più del vostro parere
fin quando cercheremo responsabili
fin quando metteremo a nudo la menzogna.
Non mi curo più del perdono di nessuno.

*

VIII

????????????????? ???????

????????? ??? ?????????????? ??????
?? ????? ?? ?????????????? ?????? ??? ?????????? ?? ??????????
?????? ?????????????? ?????? ?????????????? ??????????
??? ?????????? ?? ?????????? ??? ??????????????
????????? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ? ??????????
????? ?????? ? ?????????? ??? ??????????????????, ?? ??????
??? ?????????????? ??????????????????, ?????????? ??????????????????

????????, ????????? 1962

Tempo assediato

Pensavamo di conoscerci bene.

Ma quando i nostri indumenti stanchi cominciarono a cadere
senza pretesti né scambievole irruenza
e rimasero i nostri corpi senza finzione
apparve chiaramente quanto fosse lunga la strada
quanto il nostro tempo fosse assediato, e noi
due persone comuni, quasi inaccessibili.

Parigi, Marzo 1962

*

XII

?? ??????? ? ? ? ? ? ? ? ?

??, ???? ???? , ??????? ? ? ?
????? ? ? ??????? ? ? ? ? ? ? ? ?
???? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
?? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
?? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
?? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
???? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
???? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
?? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Gli anni della nostra infanzia

Se, come si dice, la nostra patria
sono gli anni della nostra infanzia
allora è una patria
che continuamente si allontana
che solo come ricordo
resta per noi sempre più opaca.
Forse meglio cercare
una patria più stabile.

* * *



ΤΙΤΟΣ ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ

Πολιορκημένος χρόνος

Tempo assediato

Traduzione a cura di Maria Caracausi

12 POESIE



FALLONE
EDITORE



* * *

Nei versi di Patrikios la memoria assorbe in sé il ricordo per farne cosa ulteriore. Il passo ben fermo sulla terra pianeggiante, la Grecia e l'eco della guerra, la giustizia quale punto cardinale di una ricerca lunga quanto la vita, ma anche l'amore declinato al plurale, un'affezione che è duplice nella sfumatura semantica, e l'infanzia, legata alla patria e ai nomi, che determinano e stabiliscono le forme, persino i modi.

Qui c'è la storia dell'individuo che non si incastra perfettamente con la storia della collettività, poiché l'uomo col suo vissuto e la sua integrità ha valore superiore a quello delle folle, che per loro natura non hanno volto né identità. Qui c'è l'uomo che attraversa la Storia e ci sono le storie dell'uomo che sovrasignificano il tempo.

Categoria

1. Anteprima editoriale
2. Poesia estera
3. Traduzioni

Data di creazione

Aprile 12, 2024

Autore

massimo