



Teodora Mastrototaro, tre inediti

## Descrizione

Il vento ci accompagna  
quando la strada poco  
si muove goccia goccia.  
Davanti le solite voci.  
I tuoi figli rinascono a turno,  
il bosco che nel mondo cade,  
la cenere trasporta ci  che manca.  
Nella costellazione degli anni  
inseguì la tua forma  
e la strada si fa  
in passi sulle pietre.  
Perch  pu  nevicare senza fuoco?  
Attendo il richiamarmi  
dove resta lontano il fiato.

\*

Chi non tramonta pu' ingannarsi,  
gelare come acqua durante l'attesa.  
Solo gli alberi sanno fluttuare  
durante l'insonnia che non ha spazio.  
Chi si trasforma in strazio, per chilometri  
a cercare. Chi di voi ha lasciato le case?  
Il serpente ha fame, la sua biforcazione ' un imbroglio,  
e l'astronomo richiama i pianeti; le galassie  
sono andate. Si perde la mela per met' cruda,  
l'altra met' rotola lontano. L'essere umano ' l'eclissi  
che irrompe illesa al primo morso.  
Non ci sono nomi a scadenza della terra.  
Tentativi di presente, ovunque ci siamo imbarcati.

\*

Quando finiscono le bare  
non rimane che svestire i morti  
e rimmetterli nel mondo.  
Sar' per questo che indosso il pigiama  
al contrario, con lo scheletro dietro.  
Che la morte si lasci cadere?  
Il suolo stasera fa male  
cos' tanto che la pioggia ' impossibile.  
Si offrono alle tombe il disordine dei nomi.  
Se la notte si fa pena fumo una sigaretta,  
abbiamo chiamato all'ascolto la nebbia  
nel riparo umido dell'acqua.  
La cenere ha un rilascio graduale,  
viene liberata durante la notte.  
Se non rinasco comunque far' primavera.

**Teodora Mastrototaro** ' nata a Trani nel 1979 e vive a Roma. Ha esordito con la raccolta Afona del tuo nome (La Vallisa 2009), tradotta dal poeta Jack Hirschman con il titolo Can't voice your name (CC. Marimbo 2010). Autrice di testi teatrali tra cui La seconda stanza (Festival delle donne e dei saperi di genere), Inumanimal (vincitore al 'Festival delle Arti Luccica'• come miglior Atto Performativo), A Senza nome (spettacolo patrocinato da Amnesty International Italia e dall'Associazione Antigone) Felicia ' Frammenti di Felicia Impastato, Alda ' Nell'intimit' dei misteri del mondo. Direttrice artistica, insieme a Maurizio Evangelista, del festival Notte di poesia al Dolmen. Legati i maiali (finalista al premio Arcipelago Itaca per la sezione 'Raccolta inedita) ' la sua seconda pubblicazione poetica.

## Categoria

1. Poesia italiana

## Data di creazione

Ottobre 5, 2021

**Autore**

giovanni