Teodora Mastrototaro, tre inediti

Descrizione

Il vento ci accompagna
quando la strada poco
si muove goccia goccia.
Davanti le solite voci.
I tuoi figli rinascono a turno,
il bosco che nel mondo cade,
la cenere trasporta ciò che manca.
Nella costellazione degli anni
insegui la tua forma
e la strada si fa
in passi sulle pietre.
Perché può nevicare senza fuoco?
Attendo il richiamarmi
dove resta lontano il fiato.

*

Chi non tramonta può ingannarsi,
gelare come acqua durante l'attesa.
Solo gli alberi sanno fluttuare
durante l'insonnia che non ha spazio.
Chi si trasforma in strazio, per chilometri
a cercare. Chi di voi ha lasciato le case?
Il serpente ha fame, la sua biforcazione è un imbroglio,
e l'astronomo richiama i pianeti; le galassie
sono andate. Si perde la mela per metà cruda,
l'altra metà rotola lontano. L'essere umano è l'eclissi
che irrompe illesa al primo morso.
Non ci sono nomi a scadenza della terra.
Tentativi di presente, ovunque ci siamo imbarcati.

*

Quando finiscono le bare
non rimane che svestire i morti
e rimetterli nel mondo.
Sarà per questo che indosso il pigiama
al contrario, con lo scheletro dietro.
Che la morte si lasci cadere?
Il suolo stasera fa male
così tanto che la pioggia è impossibile.
Si offrono alle tombe il disordine dei nomi.
Se la notte si fa pena fumo una sigaretta,
abbiamo chiamato all'ascolto la nebbia
nel riparo umido dell'acqua.
La cenere ha un rilascio graduale,
viene liberata durante la notte.
Se non rinasco comunque farà primavera.

Teodora Mastrototaro è nata a Trani nel 1979 e vive a Roma. Ha esordito con la raccolta Afona del tuo nome (La Vallisa 2009), tradotta dal poeta Jack Hirschman con il titolo Can't voice your name (CC. Marimbo 2010). Autrice di testi teatrali tra cui La seconda stanza (Festival delle donne e dei saperi di genere), Inumanimal (vincitore al "Festival delle Arti Luccica" come miglior Atto Performativo), A Senza nome (spettacolo patrocinato da Amnesty International Italia e dall'Associazione Antigone) Felicia –Frammenti di Felicia Impastato, Alda – Nell'intimità dei misteri del mondo. Direttrice artistica, insieme a Maurizio Evangelista, del festival Notte di poesia al Dolmen. Legati i maiali (finalista al premio Arcipelago Itaca per la sezione "Raccolta inedita) è la sua seconda pubblicazione poetica.

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione
Ottobre 5, 2021

Autore
giovanni