



Tawara Machi, «L'anniversario dell'insalata» (Interno Poesia, 2024) – Anteprima editoriale

Descrizione





????????????????????????????????

alle cinque e mezza
di pomeriggio
il Monte Fuji
ci guarda baciarsi in riva
al mare, camminare

*

????????????????????????????????

la Linea Odaky?
è la mia via della seta
mentre dondolando
mi porta a te
che aspetti a Shinjuku

*

????????????????????????????????

allora,
stammi bene –
gli scrivo
quest'ultima lettera
da un angolo del McDonald's

Tawara Machi (?saka, 1962) è autrice di raccolte di poesia, saggi e traduzioni di opere della tradizione letteraria giapponese in lingua contemporanea. Il suo libro d'esordio, *L'anniversario dell'insalata*(1987), vince la trentaduesima edizione del Premio Kadokawa e supera i due milioni di copie vendute. Avendo ricevuto i più prestigiosi riconoscimenti in campo letterario, le sue poesie oggi sono riportate sui manuali di letteratura per le scuole giapponesi. Tra le sue altre opere in poesia, inedite in Italia, ricordiamo: *Kaze no te no hira* (1991), *Chokor?to kakumei* (1997), *Au made no jikan* (2005), *P?-san no hana* (2008), *Umarete banzai* (2010), *Ore ga Mario* (2013), e *Mirai no saizu* (2020), *Abokado no tane* (2023).

Damiana De Gennaro è nata a Vico Equense nel 1995. Ha studiato presso l'Università di Napoli L'Orientale e in Giappone presso l'Università T?hoku. Ha pubblicato *?Aspettare la rugiada ?*(Raffaelli, 2017; finalista Premio Rimini 2017) e *?Shibuya Crossing ?*(Interno Poesia, 2019; premio Ceppo Pistoia sezione Under 35, 2021). Sue poesie sono ospitate su varie riviste e antologie e sono tradotte in spagnolo su *Cuaderno de traducción. Veinte voces de la poesía italiana contemporánea (1949-2001)*, (Colecion Anverso, 2021). Collabora a varie realtà editoriali, tra cui la Rivista Letteraria Mosse di Seppia e il magazine Kotodama.

Categoria

1. Anteprima editoriale
2. Poesia estera

Data di creazione

Agosto 28, 2024

Autore

giovanni