



Sandro Pecchiari â?? Inediti

Descrizione

Sandro Pecchiari ha pubblicato: *Verdi Anni*, 2012; *Le Svelte Radici*, 2013; *Lâ??Imperfezione del Diluvio â?? An Unrehearsed Flood*, 2015, e il lavoro antologico *Scripta Non Manent*, 2018, per la casa Editrice Samuele Editore, Fanna, Italia. Inoltre in spagnolo *Le Svelte Radici*, con il titolo *Despojando Raíces* e la silloge in inglese *Kidhood* nello Special Issue, *Writing in a Different Language*, NeMLA, Italian Studies, The College of New Jersey, USA. Presente in antologie e riviste in diverse lingue straniere, nel *Quarto Repertorio della poesia italiana contemporanea*, Arcipelago Itaca, 2020 con cui pubblica anche la raccolta *Desunt Nonnulla (piccole omissioni)*. Collabora con diversi artisti italiani e stranieri. Si interessa ai video poetry tra Stati Uniti e Canada, con Erica Goss, videomaker statunitense e Al Rempel, poeta canadese, nel video *lâ??ve in the Rain*, finalista al Zebra Poetry Film, Berlino e al Ã? BhÃ©al International Film Competition, Cork, Irlanda. Attualmente collabora alla sezione *Traduzione* del sito *QB â?? Quanto Basta* dellâ??Independent Poetry di Faenza, con la rivista *Graphie* di Cesena e il blog *Versante Ripido* di Bologna. Scrive saltuariamente anche per *Il Ponterosso* di Trieste e per *Fare Voci* di Gorizia.

* * *

Dalla raccolta inedita *Alle spalle delle cose*

LARICE SPOGLIANTE

sono un uomo per la sera
forse per una vita intera
forse, dipende
se mi estirpi lâ??ombra
se mi svelli da questo posto fermo
e mi trascini

ti strapperÃ² le tende
e sporcherÃ² il tappeto
e il letto, sappilo,
mi avvolgerÃ² rugoso su di te
ti graffierÃ² le parole con le mie
antiche che potresti non capire

tu sei cosÃ¬ veloce
hai pochi decenni
che vedo sparire con dolore â??
ricordo i tuoi giochi attorno al tronco â??
ora sei qui che mi inviti a casa
e la tua voce suona sempre amata

se accetto, porto con me il golfo
tutte le barche e i temporali
i nidi che proteggerò
terrÃ² anche te dentro i miei rami â??
non ne sarai scontento

il fiume Timavo

*

RESURREZIONI

un ciclo di lavaggio
srotola e arrotola
i panni del passato

lâ??oblÃ² borbotta cieli dâ??apocalisse
lâ??anastasis in un programma
per calze e asciugamani

il ricordo alla deriva
attende un suggerimento â??
meglio un risciacquo prolungato

narrare ancora Ã¨ forse inutile
scortesie non farlo

ripuliti e salvi una volta ancora
per un obolo accettabile
e il sorriso Ã¨ meritato

via Barbariga, lavanderia a gettone

*

CATTEDRALE

soffrmati dove la realtà
non si fa vedere,
dove le guide non sanno
e tu lâffronti solo

la luce dai rosoni
stringe gli occhi e taglia
la scoperta di un mondo altro
scolpito dalle ombre

sul fianco di una statua
manca una pennellata
di vernice dâoro
si snuda il legno grezzo

un mondo di giunture mal celate
passate nel silenzio
le espressioni eloquenti sul davanti
qui sono solo quiete

qui conviene sostare con la poca gente
che gira per dovere
per unâicona preziosa trafugata
dâun santo sconosciuto

qui si manifesta questo stare al mondo
sentendo le giunture
guardandosi alle spalle per capire
dove saremmo veri

cattedrale di San Marco, Venezia

*

CANALE

il cielo di voli di meduse
il cielo ha un bordo
il pelo dâacqua â
non si vive oltre nellâaria
non si respira la rarefazione

qui possiamo osservare
le ondate di marea
e di storie
ne immaginiamo in abbondanza

non si comprendono le barche
lassÃ¹ in alto
immerse con la faccia dentro lâ??aria
ci chiediamo
come sanno vivere due vite
ma loro stanno sospese
nel silenzio

Canal Grande, Trieste

*

I DORMIENTI

Ã¨ tutto cosÃ¬ lento qui
gli arrivi sono scarsi diluiti
nessuno sfiora queste lastre
nessuno ci guarda fisso mai

siamo ordinati in numeri crescenti
siamo tutti lucidati fuori sigillati
i nomi in bronzo al contrario incisi
le foto, piÃ¹ vecchie della morte,
coi nostri sorrisi scollegati
inadatti imbarazzanti

eppure lo so, lo sappiamo:
un ricordo spicciativo vi punge ancora
â?? dei fiori veri a volte â??

ma fa buio qui dentro
da decenni

La Certosa di Bologna

Â© Fotografia di Fabio Rinaldi

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

Giugno 21, 2022

Autore

carlo