



Raffaella Fazio, *«Gli spostamenti del desiderio»* (Moretti e Vitali, 2023) *«Anteprima editoriale»*

Descrizione

Raffaella Fazio (Arezzo, 1971) lavora come traduttrice a Roma. Le sue ultime raccolte di poesia sono: *«L'arte di cadere»* (Biblioteca dei Leoni, 2015); *«Ti slegherai le trecce»* (Coazinzola Press, 2017); *«L'ultimo quarto del giorno»* (La Vita Felice, 2018); *«Midbar»* (Raffaelli Editore, 2019); *«Tropaion»* (Puntoacapo Editrice, 2020); *«A grandezza naturale 2008-2018»* (Arcipelago Itaca, 2020); *«Meccanica dei solidi/ Solid Mechanics»* (Puntoacapo Editrice, 2021); *«Un'ossatura per il volo»* (Raffaelli Editore, 2021). Nel 2021 è uscito il suo primo libro di racconti, *«Next Stop. Racconti tra due fermate»* (Fara Editore, 2021). Si è inoltre occupata della traduzione di Rainer Maria Rilke, in *«Silenzio e Tempesta. Poesie d'amore»* (Marco Saya Edizioni, 2020), di Edgar Allan Poe, in *«Nevermore. Poesie di un Altrove»* (Marco Saya Edizioni, 2021), e di Renée Vivien, in *«L'ardente agonia delle rose. Antologia poetica»* (Marco Saya Edizioni, 2023). <https://www.raffaelafazio.it/>

* * *

Non crediamoci eterni
mi dice.
Io penso invece
che per vivere occorra
sentirsi immortali.
Per vivere occorre che amiamo
 «sia attenti
 sia arresi.
Ma il tempo inerente all'amore
«il presente.

*

Negli anni il mistero
si sposta tra le cose:
una scatola di latta
sotto il letto
una biglia che scompare
un biglietto
tra i cuscini del divano
una voce che si chiude
dentro un corpo
e dà??un tratto un volto
confuso con chi Ã" assente
distorto
trattenuto
rogo incessante.

*

Voce
voce fonda che arrivi
solo alla fine
perchÃ© neppure
con la speranza
io ti confonda
sei la distanza
impietosa dalle ossa
e dall'ultimo riflesso
mi dici: perdi tutto
hai paura? la Vita Ã" padrona
ciÃ² che eri Ã" ciÃ²
che non sei ancora
qualcosa
di incredulo ribelle
che si annulla
se nel nulla

il relitto attracca
come intero, intatto.

*

E dove
di nuovo un'interezza?
Non a ritroso
prima della lama
ma nelle acque incerte
nell'attesa
che a renderle feconde
sia un giorno la parte già recisa
ora inerte, a riposo
sul fondo.

Che la forza
servita al distacco
ci converta

in qualcosa
che nasce dal dolore
e infine si allontana

come muta
il sangue di Medusa
uscendole dal collo
un catafalco di alghe
in una pira
viva
di corallo.

* * *



Raffaela Fazio

**Gli spostamenti
del desiderio**

Poesie



**Moretti
& Vitali**



Raffaela Fazio

**Gli spostamenti
del desiderio**

Poesie



**Moretti
& Vitali**

Â© Fotografia di Dino Ignani

Categoria

1. Anteprima editoriale
2. Poesia italiana

Data di creazione

Marzo 11, 2023

Autore

carlo