Anita Piscazzi, â??Lâ??erranzaâ?• (peQuod, 2023)

Descrizione

Anita Piscazzi Ã¨ una pianista e poetessa pugliese, ricercatrice, impegnata in studi etnomusicologici e didattico-musicali.

Lâ??erranza Ã¨ la sua terza raccolta poetica, pubblicata per peQuod, nella collana Portosepolto, a cura di Luca Pizzolitto. Unâ??opera dedicata ai cercatori dellâ??invisibile, a coloro che esplorando le cuciture dei suoni e le curvature del tempo, giungono allâ??antico silenzio dei luoghi sacri, nellâ??incontro tra la luce e le tenebre, che tutto uniscono, in un mondo monadico senza porte e finestre. Ma Ã¨ nella luce che i versi di Anita Piscazzi allargano i confini, ci costringono ad abbandonare il corpo alla dimensione mistica, e *lasciare un sigillo per ritornare ad essere alba di tutti i pensieri.*

Lâ??erranza â?? come dichiara lâ??autrice â?? si disvela attorno al nucleo tematico della mancanza che accresce il desiderio di cercare lâ??altro, di relazionarsi. Un cammino attraverso il quale tutto si risveglia, e chiede salvezza, dentro e altrove, inseguendo un segno-guida che accolga lâ??istante dellâ??apparizione nellâ??abisso del vedere.

* * *

Anita Piscazzi

L'erranza

peQuod

www.atelierpoesia.it

Anita Piscazzi

L'erranza

peQuod

www.atelierpoesia.it

* * *

Â« E cosÃ¬ ho scoperto che tutto mi riportava alla luce e ho iniziato ad indagare sul tema non semplice della luce ed Ã¨ su questo filo che ho tessuto â??Lâ??erranzaâ?•, lâ??idea del cammino personale, del viaggio come destino spirituale, dove ogni luogo, ogni suono, ogni parola diventano un segno del nostro andare. Â»

Anita Piscazzi

* * *

E quando ti girerai
saprai toccando il punto piÃ¹ alto.

La stella a oriente del meridione
non ha inizio nÃ© fine,

ruota potente di segni e miracoli,
dimora nel firmamento.

CosÃ¬ pensando e andando
in te, primo angelo

spalanco il mio cuore buissimo,
lâ??eterno sbatte nella tua ala.

Infiamma il lume della tenebra,
primamente altra luce non vidi

e non volli che lâ??usignolo muto
e il canto aperto del tuono solitario,

il libano, il falco e il bianco del rosmarino.

*

CiÃ² che la primavera fa agli alberi,
lâ??invisibile lo fa alla luce.

Il polline delle stagioni sepolto da millenni
riprende a volare, non sa da quanto tempo.

Le cellule nel sangue si muovono lentamente,

tutto lâ??universo resta nello spazio a catturare
i corpi sonori del silenzio,

in un altro cielo di lampo, in un altro luogo di salvezza.

*

Il potere Ã¨ nel corpo di luce
che si fa fuoco.

Gli atomi dellâ??esistenza in cibo, bocca, acqua.

Dentro, il mondo invisibile Ã¨ abitato
da fasci trasparenti, esplosioni di forme

colme di cento delizie: mari, giardini profumati,
frutteti, banchetti di nozze.

Tutto questo Ã¨ come un sogno,

cosÃ¬ la luna diventerÃ un pesce,
la montagna un cammello,

ogni cosa sarÃ nella trasformazione.

*

III

Ogni cosa, ovunque volgerai lo sguardo,
ti sembrerÃ non avere forma
e i tuoi compagni di viaggio saranno
la fiamma, la strada, il segno.

Soltanto ascolta, chiudi la bocca,
anche se hai cento pieghe di feltro addosso,
â?? guarda come si manifesta lâ??universo.

Il tuo lampo sarÃ pura luce.

* * *

Â«CosÃ¬ vagante e persa nei luoghi piÃ¹ *estremi* del suo spiritualismo raffinato, danzante e crepuscolare, benchÃ© ancorata a un richiamo dâ??amore struggente, Anita Piscazzi prova a disancorare la poesia dallâ??io, dal corpo, dalle gabbie del Tempo e dello Spazio, per finalmente volare in una luce gioiosa in cui sbarazzarsi della condanna del nome, cosÃ¬ da poter dire, proprio come fa lei con un â??superioreâ?• sogno di libertÃ , di smaterializzazione e dunque di conoscenza: â??Non fui nel nomeâ?•. Â»

Da *Un â??superioreâ?• sogno di libertÃ e di conoscenza*. (Andrea Di Consoli)

* * *

Anita Piscazzi, poeta, pianista e ricercatrice. Ha pubblicato: *Amal* (Palomar, 2007), *MaremÃ je* (Campanotto,2012), *Alba che non so* (CartaCanta, 2018), *Ferma lâ??Ali*, cd poetico-musicale (desuonatori, 2020) e il romanzo *Canto a silenzio. Anna Magdalena Bach* (Florestano, 2022). Ha curato *Sotto traccia*, antologia poetica di autori vari (Latitudine 41, 2022). Tradotta in diverse lingue, Ã¨ in *Ossigeno Nascente* (Atlante dei poeti contemporanei italiani â?? UniversitÃ di Bologna), in *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea* e (Raffaelli, 2018), in *PoetrySoundLibrary* di Londra, in *Voices of ItalianPoets* dellâ??UniversitÃ di Torino e in RaiPoesia. Ã? stata pubblicata in antologie e in riviste italiane ed internazionali. Ha collaborato ai progetti poetico-musicali: *Alda e il soldato rock* con Eugenio Finardi, *Ferma lâ??Ali* con Michel Godard; e al progetto teatrale: *Miss Kilimangiaro* in Kenya per â??Avis for Childrenâ?•. Collabora con diverse riviste culturali.

Massimo Dâ??Arcangelo (Martina Franca, 1982), vive nella Riserva Naturale dellâ??Alto Merse, in Toscana. Redattore di *Atelier Poesia*. Ha pubblicato *Intatto. Ecopoesia/ Intact. Ecopoetry* (La Vita Felice, 2017), con Anne Elvey e Helen Moore; *Voce del verso animale. Poesie antispeciste per ragazze e ragazzi* (Pietre Vive, 2023), con Teodora Mastrototaro. Ha curato la prima edizione italiana in volume del racconto *Stickeen. Storia di un cane*, di John Muir (La Vita Felice, 2022). Suoi lavori sono reperibili online e su riviste nazionali e internazionali a tema ecologico.

Categoria

1. Poesia italiana
2. Recensioni

Data di creazione
Settembre 15, 2023
Autore

massimo