



Maria Grazia Insinga •• Inediti

## Descrizione

**Maria Grazia Insinga** (1970) laureata in Lettere moderne, • docente di Pianoforte. Fa parte della giuria del ••Premio Lorenzo Montano•• e del Comitato di lettura di Anterem Edizioni. Nell••ambito degli studi musicologici censisce, trascrive e analizza i manoscritti musicali inediti del poeta Lucio Piccolo. Idea laboratori di poesia per i giovani: *La Balena di ghiaccio*, in memoria di Basilio Reale e il *Premio Lighea* per la Fondazione Famiglia Piccolo di Calanovella. Ha pubblicato: *Persica* (Anterem, 2015); *Ophrys* (Anterem, 2017); *Etcetera* (Fiorina, 2017); *La fanciulla tartaruga* (Fiorina, 2018); *Tirrenide* (Anterem, 2020). Alcune poesie si trovano in riviste e antologie: *Blanc de ta nuque* (Le voci della luna, 2016); *Umana, troppo umana* (Aragno, 2016); *Il Segnale. Percorsi di ricerca* (I Dispari, nn. 103, 108, 118, 119); *Punto. Almanacco* (puntoacapo, 2017); *Trivio. Poles••a* (O••dipus, 2017); *Il corpo, lâ••eros* a cura di Franca Alaimo e Antonio Melillo (Ladolfi, 2018); *Fuochi complici* (Il Leggio, 2019); *Taccuino della poesia* (Giulio Perrone Editore, 2020); *Osiris Poetry* (A. and R. Moorhead, nn. 84, 90, 92).

\* \* \*

Dalla raccolta inedita *A sciame*

il prete dice messa in abisso  
ed •• la centuplicazione dell••atto  
nella viola *consequentia* di *vita nova*  
*consequentia* sirena canteremo  
*cantari kantharos cantaru* a figure rosse  
canter••<sup>2</sup> *mardjan* •• corallo o •• mattino *morgen?*

o Ã" *antevorta postvorta* o Ã" *dâ??estate*  
o *bonaccia* o *mezzogiorno* o *eternitÃ*  
comunque *serena* *io son serena*  
comunque *chiara voce sottile*  
comunque *consequentia*  
comunque *ur*

\*

un fantasma di *fiati stretto stretto* *ia una bocca*  
*due rive che saranno?* *se non la ferita fessura*  
*la radice amara mar madre mare deserto morte*  
*amniotica di buona donna ferita e fera ulcerata*  
*di inconscio la voragine senza congiunzione*  
*disgiuntiva che risucchia e succhia la morale*  
*che usa questa parola spezzata argine allusivo*  
*schiaffo senza volto infero e matrice dellâ??inferno*

\*

il mondo *sfigura*  
*a orari sepolcrali chiude*  
*tombale la mora del gelso e solve*  
*il corpo e matura verde bianchiccio rosso*  
*fino al nero e non tiene austero se non un succhio*  
*come di sangue un intero allevamenti di bachi sciamano*

*da ibla allâ??ape nera e fanno di nicchia un alveare volto a*  
*mezzogiorno del tuo corpo profluvio di timo lallartu*  
*crisalide passaggio bocciolo chiuso schiuso aperto*  
*nascosto palese antro punta del vomere labbro*  
*inferiore miele basso egitto a sfigurare*  
*recesso non accessibile come sembra*

Â© Fotografia di Ariane Deschamps

**Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

**Data di creazione**

Maggio 24, 2022

**Autore**

carlo