



Daniela Attanasio, *“Vivi al mondo”* (Vallecchi, 2023) • Anteprima editoriale

## Descrizione

**Daniela Attanasio**, nata a Roma, ha pubblicato per l'editrice Empirica i libri di poesia *La cura delle cose* 1994, *Sotto il sole* 1999 (Premio Dario Bellezza, Premio Unione Lettori Italiani), *Del mio e dell'altro amore* 2005 (Premio Camaione). Il breve poema sull'amore contenuto nel libro *“* stato musicato nel 2004 e rappresentato in alcune manifestazioni teatrali. Le tre successive raccolte sono state pubblicate con l'editrice Nino Aragno: *Il ritorno all'isola* 2010 (Premio Sandro Penna), *Di questo mondo* 2013 (Premio della Giuria Viareggio-Rapaci), *Vicino e visibile* 2017. Ha tradotto *Love Poems* di Anne Sexton per il volume antologico *La doppia immagine* (Editore Sciascia) e per la rivista *Galleria* ha curato un numero antologico su Amelia Rosselli. Come critica ha collaborato per alcuni anni con la rivista letteraria *Leggere* (Editrice Archinto, Milano) e con il quotidiano *Il Manifesto*. Sue poesie sono presenti in numerose antologie fra cui *Poesia italiana 1970/2000*, Garzanti, *Nuovi poeti italiani 6*, Einaudi.

\* \* \*

“siamo nascosti nelle cavit  del pensiero” dicevi  
siamo teste che sorridono per compiacere il canto di un'amica  
ma poi qualcosa ha spostato la mia attenzione  
la lagna di un bambino i suoi grandi occhi blu  
la fissit  infantile dello sguardo  
la madre ha cose molto belle da raccontare  
in una zona d'ombra della mente cancella parole come male  
e parla della vita  
oggi c'  il sole che aiuta e un giardino curato ricco di piante e acqua  
l'acqua della fontana scorre in un percorso di canaline  
dove le foglie alzano le vele  
ci sono cani che inseguono fantasmi e orme di piedi piccoli per terra

orme di bambini â??  
ecco da queste orme vorrei ricominciare

\*

la cosa che chiamiamo anima non si Ã" accorta subito  
della tua scomparsa il corpo sÃ¬  
allâ??inizio qualche puntura una frustata al petto come  
bere acqua ghiacciata con quaranta di febbre  
ero interdetta dai colpi di silenzio che riempivano la stanza  
sempre piÃ¹ vicina a cedere allâ??inganno della fede  
allâ??eco che arriva dalle onde elettromagnetiche del cosmo

ricordo le tue parole poco prima di morire-  
lascio -hai detto- vado da unâ??altra parte  
esco dalla cittÃ

\*

intorno alla punta dellâ??iride innescano residui memoriali  
crescono piante innovative  
si allungano le dita delle mani  
gli occhi risvegliano la brillantezza del nero  
il nero piÃ¹ profondo piÃ¹ oscuro  
poi i soliti rituali per evocare il distante  
il piccolo  
la piega del collo lâ??incavo delle braccia  
la linea arcuata delle sopracciglia  
la fascia larga al fondo della schiena  
la goccia dellâ??orecchio

si assommano versioni sullo stesso ricordo-  
ero piÃ¹ consapevole allora della mia dipendenza?  
ero piÃ¹ dipendente?â??

\*

la stanza dormiva dentro l'ombra del castello\*  
sull'acqua la bellezza delle mura si rifletteva nel  
segreto dell'acqua  
e in quel disegno il colore del lago evaporava insieme al sole

Io ho sfiorato la possibilità  
ho sentita simile a una carezza  
una cosa sensibile che poteva cambiarmi lo sguardo  
inconsistente oggi dire che non ce l'ho fatta

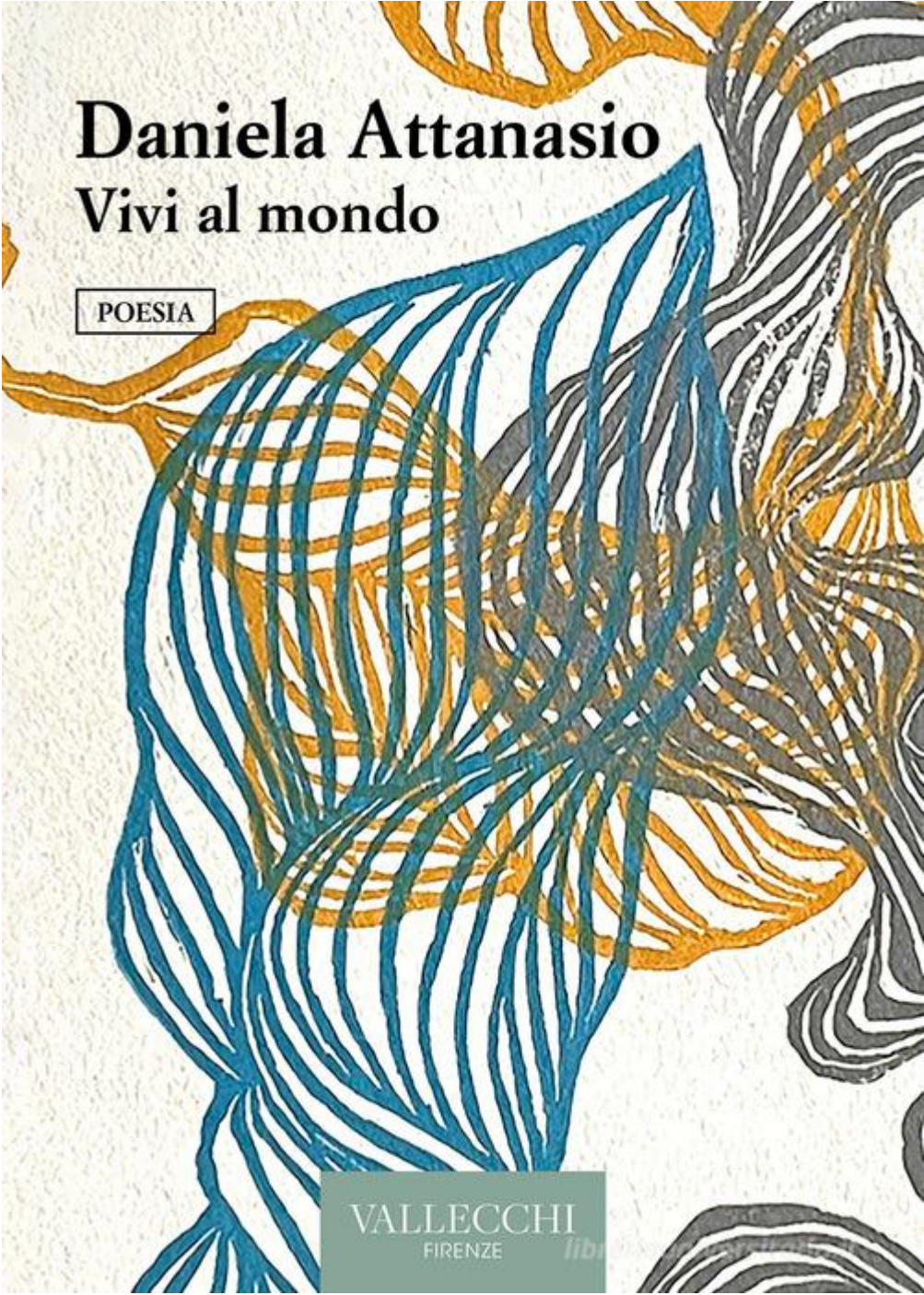
\*Château de Chillon

\*

oggi i piccioni sembrano falchi  
il loro volo insolitamente fermo nella sospensione  
in realtà non vedo bene  
forse la vista accecata dall'insonnia  
oppure le lenti sbagliate impediscono di capire cosa sia  
quella filigrana di nuvole che si muove nel cielo in chiaroscuro  
come fosse uno sbuffo di catrame  
dovrei cercare senso nelle rassomiglianze

guardare il mio viso in uno specchio brunito  
così che non compaiano macchie non ci siano rughe  
trovare un colore  
tra le foglie secche del platano gettando lo sguardo  
sul selciato del marciapiede dove potrei incontrare  
le mie ombre amiche

\* \* \*



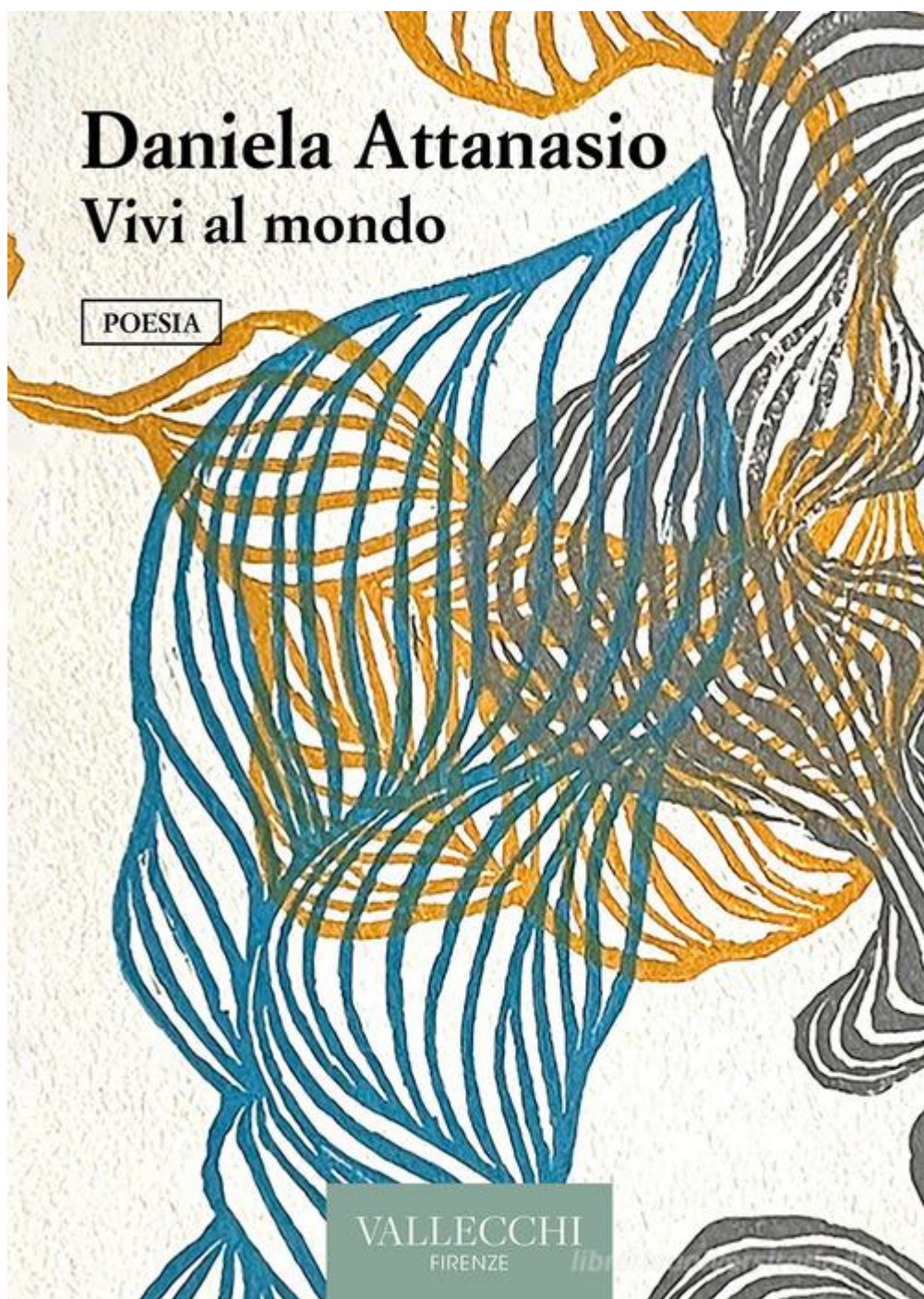
**Daniela Attanasio**

**Vivi al mondo**

POESIA

VALLECCHI  
FIRENZE

libri



\* \* \*

Â© Fotografia di Dino Ignani

### Categoria

1. Anteprima editoriale
2. Poesia italiana

**Data di creazione**  
Dicembre 15, 2023  
**Autore**  
giovanni