



FORMATO INVII

Descrizione

Si porta alla gentile attenzione che ogni invio di materiale inedito, di materiale critico, di testi editi, di anteprime editoriali e di traduzioni, Ã¨ incoraggiato e gradito.

L'indirizzo a cui inviare Ã¨: direzioneatelierpoesia@gmail.com

AllorchÃ© non riceviate conferma, il materiale Ã¨ stato ritenuto non idoneo alla pubblicazione.

Vi ricordiamo che nessun invio multiplo costituisce o instaura causa di prelazione di lettura ed analisi.

- **Per lâ??invio di testi inediti:**

- â?? un file .PDF o .Word, contenente un numero di componenti compreso tra tre (3) a cinque (5) separati da un asterisco, la propria biobibliografia aggiornata, ed i crediti dell'â??autore della fotografia, che allegherete separatamente nella mail.

- â?? fotografia che si sviluppi orizzontalmente, possibilmente in bianco e nero, dell'â??autore degli inediti in allegato alla mail.

- **Per lâ??invio di opere edite, o di anteprime editoriali:**

â?? documento .PDF dellâ??opera edita, o in anteprima editoriale.

â?? copertina della medesima in formato .JPG.

â?? un file .PDF o .Word contenente la biobibliografia aggiornata dellâ??autore dellâ??opera edita o in via di pubblicazione, ed i crediti dellâ??autore della fotografia che allegherete separatamente nella mail.

â?? fotografia che si sviluppi orizzontalmente, possibilmente in bianco e nero, dellâ??autore dellâ??opera edita o in anteprima editoriale in allegato alla mail.

- **Per lâ??invio di materiale critico:**

â?? documento .PDF o .Word contenente la nota, corredata da titolo della stessa, biobibliografie aggiornate e dello scrivente e dellâ??autore del testo, ed i crediti dellâ??autore della fotografia che allegherete separatamente nella mail.

â?? fotografia che si sviluppi orizzontalmente, possibilmente in bianco e nero, dellâ??autore dellâ??opera criticata in allegato alla mail.

- **Per lâ??invio di traduzioni:**

â?? documento .PDF o .Word contenente la traduzione, corredata da titolo della stessa, biobibliografie aggiornate e del traduttore e del tradotto, ed i crediti dellâ??autore della fotografia che allegherete separatamente nella mail.

â?? fotografia che si sviluppi orizzontalmente, possibilmente in bianco e nero, dellâ??autore dellâ??opera tradotta in allegato alla mail.

La responsabilitÃ di ottenere i diritti sui crediti delle fotografie e le autorizzazioni per le opere tradotte, nonchÃ© il pagamento di eventuali commissioni, Ã da ritenersi a carico di chi traduce e propone il materiale da pubblicare.

Si fa presente che le leggi sul diritto dâ??autore variano da Paese a Paese e che lâ??ottenimento dei permessi puÃ² richiedere del tempo; per ulteriori informazioni, una piÃ¹ estesa trattazione Ã consultabile presso [questo](#) link.

Ogni invio che non sarÃ munito e completo degli elementi formali di cui sopra sarÃ ignorato.

Cordialmente,
La Redazione.

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

Dicembre 18, 2022

Autore

carlo