



Claudia Di Palma ••• Inediti

## Descrizione

**Claudia Di Palma**, nata a Maglie nel 1985, vive e lavora a Lecce. Nel 2016 ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie, *Altissima miseria* (Musicaos Editore), ricevendo diversi premi e riconoscimenti (Vincitrice del Premio Nazionale di Poesia •••Luciana Notari••• nella sezione •••Opera prima•••, Finalista Premio Gradiva-New York, Finalista Premio Internazionale di Letteratura •••CittÀ di Como•••). Nel 2021 ha pubblicato la raccolta di poesie *Atti di nascita* (Minerva Edizioni). È presente nell'antologia poetica *Il corpo, l'eros* (Giuliano Ladolfi Editore, 2018), nell'Almanacco di poesia italiana *Secolo Donna 2019* (Macabor Editore), nell'Antologia della nuovissima poesia pugliese *I cieli della preistoria* (Marco Saya Edizioni, 2022) e in diverse riviste, tra cui •••Atelier•••, •••Gradiva•••, •••Le Voci della Luna•••. Le sue poesie sono state tradotte in inglese e in francese. Fa parte della piattaforma europea di poesia •••Versopolis••• e della redazione del lit-blog •••Poeti Oggi•••. Nel 2024 ha vinto il Premio Genova-ValÃ©ry.

\* \* \*

E se non ci fosse nessuna lingua madre  
e questa lingua che parlo fosse una babysitter  
che si attarda oltre l'orario di lavoro  
per non lasciarmi sola?

\*

La lingua finisce  
quando esaurisce tutti i suoi  
tentativi di fuga.  
La lingua si dona come uno spreco  
e poi si perde  
nel buio piÃ¹ nero  
in prossimitÃ  dell'ugola.

No, non Ã¨ vero  
non finisce.  
Guarda come declina nel silenzio  
e sogna oltre le parole  
il frutto proibito.

\*

Non verrÃ  nessuno a reclamarci figli,  
saremo noi a rivendicare una genealogia.  
E ancora una volta impareremo le sillabe  
che non compongono il mondo,  
queste frecce scagliate.

\* \* \*

Â© Fotografia di Valeriano Milo.

### **Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

### **Data di creazione**

Aprile 28, 2025

### **Autore**

giovanni