

Atelier n. 109

Descrizione

INDICE

Editoriale

La parasemiosi della concezione estetica personalista
Giuliano Ladolfi

Saggi

L'altro tempo di Giovanna Rosadini
Giuliano Ladolfi

Bruno Galluccio e il senso del vuoto
Enza Silvestrini

«La fantasia corrotta». Riflessioni da L'incoscienza del letargo e Favole linguis di Mario Famularo
Carlo Ragliani

Giovanni Ibello, Imam della vertigine. Appunti di lettura su Dialoghi con Amin
Lorenzo Pataro

Riccardo Ielmini: «Il mio enigma di gioia terrestre»
Giuliano Ladolfi

La dimensione dell'infinito nell'anfibio viaggio tra sogno e realtà di Giancarlo Stoccoro
Guglielmo Peralta

Intervista

Alberto Bertoni: «quasi maniacale ricombinazione musicale»
a cura di Gisella Blanco

Voci

György Mandics «Tutto porta a Euclide»
traduzione e presentazione a cura di Viorel Boldi

Davide Gallo «Cos'è com'è? Cos'è com'è?» stato
Presentazione di Isabella Leardini

Alessandra Paganardi «Tutto sembra più lento in questo
viaggio»
Presentazione di Luca Ariano

* * *

ATELIER

Rivista di poesia, critica e letteratura



LA PARASEMIOSI DELLA CONCEZIONE
ESTETICA PERSONALISTA

ATELIER

Rivista di poesia, critica e letteratura



LA PARASEMIOSI DELLA CONCEZIONE
ESTETICA PERSONALISTA

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

Febbraio 1, 2023

Autore

carlo