



Isabella Bignozzi, *I bimbi nuotano forte* (Arcipelago Itaca, 2024) Anteprima editoriale

## Descrizione

*si davano a folli fioriture*

si davano a folli fioriture purpuree  
le battenti indiavolate corolle,  
nel tridente di primavera, lucenti

steli di gambette chiare, un plotone  
di linfe giovanissime e i libri,  
le segrete astronavi con  
devozioni eterne nelle mani

ora, nell'ondulato rivolo sotterraneo  
dentro il vuoto che non offende,  
le vie ematiche ferrate, la vena cava  
di adorabile alienità  
che affresca le catacombe di  
questo squisito dissolvimento

\*

*le distanze sono orbite aliene*

le distanze sono orbite aliene,  
falene scavate nella croce dell'estate  
quando i cieli tersi della stanchezza  
curano le scaglie sollevate dei pesci  
sollevano  
l'agonia dei metalli  
alla curva pietà dei magneti

dai polsi vediamo le eclissi,  
filogenesi dei rossi profondi, la notte  
canta una melodia di accenti lentissimi  
mentre l' amore che ci stringe al petto  
l' ombra del Padre, l' aporia di un ardore  
che vibra e brilla  
di ogni suo intimo andare via

\*

*disegnami il viso di buio lentissimo*

disegnami il viso di buio lentissimo  
quando scivola l' isola della pioggia  
si apre in soffio questa foresta  
morendo la voce a crinali di viole  
posami sul viso i petali delle correnti  
uno stormo di labbra sussurrate in volo  
se vieni da me sei arco nel palmo  
scafo di sterno all' onda che sale  
se tremi e cadi tra le mie croci  
si alzano farfalle dai gusci rotti  
si gira sul fianco la schiena del mare

\*

*il pensiero di noi pi' accorto*

il pensiero di noi pi' accorto  
vive nel buio d' alga di un lago  
se sale distende un bagliore  
ai segnati altipiani, guardiani  
di chiuse serre al petto  
dove fa equatore  
quest' azzurra pena

dal pomeriggio scalzo  
la citt' s' appende a una nube  
l' acqua, agli altari  
il vederti attendere gli androni,  
i tabelloni, portarmi pace  
al meridiano astrale  
raggio d' oro â tu â in una cattedrale

\*

gli amanti

gli amanti si tremano gli occhi  
come specchi di calore  
inarcano corpi appena nati  
nei fondali del sole

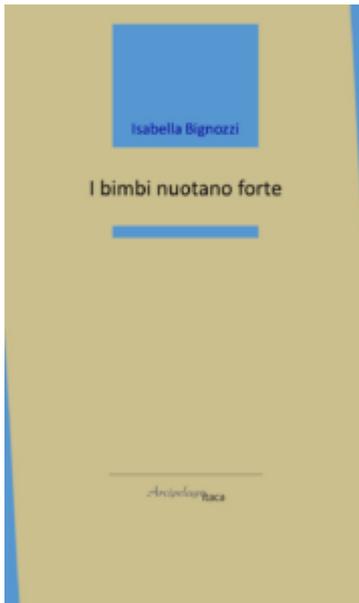
da nubifragi lontanissimi  
piegano nidiate di mani  
sono tutti nei loro petti battenti  
spalancati al maestrale

non sai salvarti  
quando si allarga l'??universo nel viola  
e quel filo di orizzonte risale il pozzo  
nell'??asse pronunciato degli abeti

oh, ruotare  
in quest'??aquila interminabile  
esistere enorme  
essere dentro tutto

un pentagramma ti guarda tacere  
sei qui, violino a corde d'??acqua  
nel lasciarti trasparente  
oltrepassata da ci'?? che brilla

l'??amore tantissimo  
e tu arco senza sponda  
fai cerchi nella pioggia  
freccia che non sa tornare



**Isabella Bignozzi** (Bologna, 1971) in poesia ha pubblicato: *Le stelle sopra Rabbah* (Transeuropa 2021, prefazione di Elio Grasso) e *Memorie fluviali* (MC edizioni, collana Gli insetti, a cura di Pasquale di Palmo).

In prosa i romanzi *Il segreto di Ippocrate* (2020), e *Cantami o diva degli eroi le ombre* (2023), entrambi editi da La Lepre Edizioni.

È nell'antologia *Splendere ai margini. Narrazioni emergenti* (Oligo 2023) a cura di Andrea Temporelli; con l'artista Daniele Ferroni nella plaquette *Come tintinni ceste d'incenso* (settembre 2023), uscita per Lumacagolosa, in collaborazione con le Edizioni Pulcinoelefante. Con alcune poesie in *Riflessi. Rassegna critica alla poesia contemporanea*, a cura di Patrizia Baglione, Edizioni Progetto Cultura 2023.

Nella rivista «*La foce e la sorgente*», a cura di Marco Ercolani e Lucetta Frisa, è presente con alcune liriche (n. 6, seconda serie, dicembre 2021), e con una prosa artistica (n. 7, seconda serie, gennaio-giugno 2022).

Alcune sue poesie sono state pubblicate in «Osiris Poetry» International Poetry Journal n. 98, June 2024.

È presente con suoi testi, saggi e interventi critici in numerose riviste letterarie, cartacee e on line, tra cui «Filigrane» (Ronzani Editore), «L'anello critico» (CartaCanta Editore), «Avamposto», «Metaphorica» (Efesto Edizioni); ha curato come prefatore alcuni libri di poesia, e numerosi suoi saggi sono on line in «Pangea», «La Poesia e lo Spirito», «blanc de ta nuque», «Nazione Indiana», «Poesia del nostro tempo», «Larosainpiu», «Morel» voci dall'isola, «Culturificio». Cura lo spazio web «L'Astero rosso» luogo di attenzione e poesia.

## **Categoria**

1. Anteprima editoriale

## **Data di creazione**

Settembre 10, 2024

## **Autore**

gisella