



Sergio Bertolino, *Resistenza e sparizione* (Avagliano, 2023)

Descrizione

Sono arrivato ad un passo da tutto. E qui resto, lontano da tutto, ad un passo: queste parole di Antonio Porchia che l'autore ha scelto in ex-ergo di questa raccolta ci dicono con misteriosa chiarezza dove anche Sergio Bertolino si reca in cerca della poesia. Sono i luoghi metafisici della memoria e del sogno, o quelli concretissimi dell'esattezza dell'istante, dove si sentono vicine le persone lontane, dove si possono ricostruire seppure a frammenti vita e pensiero, dire la rabbia e dire l'amore.

Ne derivano testi a metà strada tra rendiconti e preghiere, tra rese e resistenze; versi fluidi, che invitano subito alla rilettura, per risentirne la musica o scoprirne un segreto nascosto. Giancarlo Pontiggia, nella postfazione, pur sottolineando che l'autore esercita la propria *resistenza* dentro un paesaggio e una lingua coerenti e definiti, è costretto ad ammettere che a volte si ha la sensazione che *Resistenza e sparizione* sia un libro di miraggi. Un'intera sezione Calata è in dialetto reggino, lingua necessaria per muoversi nella memoria più remota e dirompente, per attutire la troppa luce: *I troppu celu mori nu cardiddhu.* Di troppo cielo muore un cardellino.

Pensiero lucido dentro una poesia visionaria, questo il dono di Sergio Bertolino.

Antonio Fiori

* * *

avagianopoesia

Sergio Bertolino
resistenza e sparizione

*... e il silenzio, il silenzio
era una bava, il mio cuore
contro il tuo semplificato.*

avaglianopoesia

Sergio Bertolino
resistenza e sparizione

*... e il silenzio, il silenzio
era una bava, il mio cuore
contro il tuo semplificato.*

* * *

Mi dici in sogno
il volo necessario,
in che palude hai gli occhi buoni
e come credi sia peccato
solo splendere di noia
nel digiuno. Non l'â??alcol,
non il fuoco delle croci
o l'â??edera avvinghiata alla mia estate,

sei tu che acceleri l'arcano
in questa terra che mi torce
e mi assicura, il tiepido lunare?

*

Ecco,
perché l'ombra
di un pensiero la afferri e non finisca
questa notte, questa voglia, gelando
il primo grido,

farei di lei la foglia che frinisce,
nessun mistero oltre la pelle

*

Come un chiasso improvviso
uno scompiglio tra le foglie verrà
con labbra gonfie cupocenere a sfinirti.
C'è troppa delusione nel sereno.

Balugina la piazza semivuota
se mi cerchi. (Io non sono più quel desiderio
di torri e di fruttiere. L'anima vecchia
un talismano per le morti che attraverso,
colori e porte che non ho.) Dovunque
in nessun luogo il sole mi avvicina.

Perché che delusione nel sereno.
Al nulla di chi tace presti fede, adesso,
come al pendolo e alle ossa, ti sospendi.
Sarà vero un altro giorno è vigliacco.
Ubrici piuttosto.

* * *

Sergio Bertolino Ã¨ nato a Reggio Calabria nel 1984. Laureato in Filologia moderna presso l'Università degli Studi di Torino, Ã¨ docente di Lettere, cantautore, co-fondatore e co-direttore di Avamposto. Ha pubblicato le raccolte di versi *Chiave di volta* (Nulla Die, 2018) e *La sete* (Marco Saya, 2020) â€” Premio Umbertide XXV Aprile 2022 e menzione d'onore al Premio Lorenzo Montano (2021). Suoi testi sono apparsi su antologie, riviste e blog letterari.

Â© Foto di proprietÃ dell'autore

Categoria

1. Critica
2. Poesia italiana
3. Recensioni

Data di creazione

Dicembre 10, 2023

Autore

antonio