



Antonio Dentice *dâ??Accadia* *â??* Inediti

Descrizione

Antonio Dentice *dâ??Accadia* (Caserta, classe *â??83*) Saggista, divulgatore e giornalista. Ideatore di [Rubrics](#), piattaforma pluri-specialistica, consigliata e promossa dal [Corriere della Sera](#) (Ed. Milano), con piÃ¹ di 50 specialisti tra Italia, Europa e Asia. Autore del ciclo di filosofia economica palombiana. Cronista di diverse tradizioni mistiche (Sufismo, Induismo, Taoismo, mistica cristiana, ecc.), collaborando con riviste specialistiche e varie testate giornalistiche. Ha svolto divulgazione scientifica e culturale anche con grandi nomi nazionali e internazionali, tra cui: Franco Fabbro (neuro-scenziato), Raniero Gnoli (orientalista), Giuseppe Limone (Filosofo e poeta), Andrea Vitali (storico), Angelo Calabrese (critico artistico-letterario), ecc. Per quanto attiene la prosa artistica ha curato vari volumi monografici, come i lavori per Ernesto Morales. Ha collaborato ed Ã¨ stato ospite di vari storici enti, tra cui: la Lega Italiana dei Diritti dellâ??Uomo, lâ??Accademia Tiberina, lâ??Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, lâ??Ordine degli Odd Fellows della Svizzera, il Premio Letterario Nazionale *â??Le Nuvole* *â??* Peter Russell[•], il Festival *â??Economia e SpiritualitÃ* *â??* di Lucca, organizzato dallâ??UniversitÃ di Pisa e promosso dalla Commissione Cultura del Senato. Profilo completo: <https://www.rubrics.it/antiodentice/>

* * *

SONO PAROLA

Nel poro di un riflesso ho letto lunghi volti
con le orbite frammentate di Casa Natura

Storie di trasposizioni incise nel legno e nelle ossa
e nella roccia di un crinale selvatico assiso tra battiti di stelle in calore.

Negli addormentamenti che strisciano a valle,
ho aperto una finestra tra le costole
e ho sostituito il suo cuore col mio.

E il mio, col brulicare terrigno di un ampio gesto
tra i batteri che celebrano instancabili la luce di luna
e redivivi ricevono nuove festività all'ombra del mondo,
addobbati e ebbri di suture battezzate da saliva.

Rincorrimi tra i pensieri di olmi e ipomee in riunione,
accettami nel candore di una chiamata insperata, scavando sotto i ciottoli,
cercandovi una via che fugge per tornare.

Ho gettato gli stivali
e i piedi nudi hanno frustato un suono che suona:
"Io sono parola".

*

GOCCIA DI CLESSIDRA

Il fiore migliore,
senza stelo e radice in terra,
cura col profumo della sospensione.

Tutto arrende,
tutto relativamente immaginato in memoria minuta,
coi bagliori in crescendo, seminati ovunque oltre l'apparente,
occhi e fessure di persiana a scomporre il sole in costellazioni.

Angelo è un gabbiano la goccia di clessidra,
che soffia dalla testa e si tuffa in petto tra i ventricoli in amore.

Siam travolti dal riso di tamburi che affogano feste nelle pance disarmate
e al battito è una lieta belligeranza ci ricordiamo bambini,
tra vetri di biglie e redini idiote.

Le particelle di tempo invalide rallentano la corsa.
O forse è l'anima elettrica che plana,
riconsiderando proporzioni della valle di carne,

quandâ??ora affiora tra gorghi distratti,
sposando qualitÃ neonata

e risolve lâ??inesistente separazione tra i miei me.

*

POPOLARI E VARIE CROCI

Lâ??odore dellâ??orzo riempÃ¬ lâ??aria
e rivoltÃ² nostalgic come lenzuola.
Federe dâ??epifanie e carboni,
vigilie tra i cuscini assonnati allâ??inespressivo.

Tracce vissute si miscelano a vapori inventati,
pezze e toppe della mente inarresa
che sâ??affaccia indietro
e cercando non tutto trova,
non tutto ha.

Affretta il battito del minuto,
cuce aquiloni col filo infuocato di un capello
e plana su ettari campestri,
che al mattino lacrimano alla bruma
e dopo pranzo esplodono di colori,
di tinte, variopinte e rime.

Gioca tra punture dâ??occhielli,
dove stringe e cura lacci di quasi esperienza,
mentre il mulino macina gli anni:
chilometri di farina per pochi dolci,
moltiplicando a miracolo la pazienza.

Ha compreso gli addobbi
e compromesso serenate,
strappando il pellicano al petrolio.
Le uniche piume bianche son quelle strofinate, molto
con spazzolino non condiviso.

Lâ??odore riempÃ¬ lâ??aria di segni e impronte,
bussole migliori di polari e varie croci.

Â© Fotografia di Marco Thomas

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

Febbraio 10, 2023

Autore

carlo