

Stefano Bortolussi – da “Esilenza”

Descrizione

BORTOLUSSI **BORTOLUSSI** **Stefano Bortolussi**, poeta, romanziere e traduttore, è nato a Milano nel 1959. Ha pubblicato tre romanzi, *Fuor d'acqua*, (peQuod 2004), uscito prima ancora negli Stati Uniti con il titolo *Head Above Water* (City Lights Books 2003, traduzione di Anne Milano Appel), *Fuoritempo* (peQuod 2007) e *Verso dove si va per questa strada* (Fanucci 2013) e tre raccolte di poesie (fra cui *Ipotesi di caldo*, Book Editore 2001), la più recente delle quali è *Califia* (Jaca Book, 2015). Il suo poemetto “Il moto ondoso del cercare” è stato incluso nell'antologia *Bona Vox*, curata da Roberto Mussapi (Jaca Book, 2010). È co-autore di due serie di libri per ragazzi (*Le indagini di Dick Rabbit* e *Le avventure di Miss Marmot*, Dami Editore/Giunti).

Stefano Bortolussi
da **Esilenza**
(inediti)

2.

bortolussi 02 type unknown

bortolussi 02

La sensazione all'arrivo
non è quella di pelle mutata,
abbandonata di rettile freddo di sangue
e ingratitudine: è un sentire ambiguo,
doppio perfino, iniettato di colpa
al pensiero dell'esilio vero
di chi parte da un tutto di tragedia
verso il nulla dell'ignoto:
ma la ferita che si riapre puntuale
a ogni rotazione di flap, discesa di carrello,
stridore di ruote gigantesche sulla pista
è quasi tattile di presenza e ingombranza
e perde per giorni un siero trasparente
di lacerazione – e medicarla è parte
dell'emozione fratta di essere qui,
a occidente di te stesso, e al contempo
sempre lì, da dove sei partito.

3.

bortolussi 03 type unknown

bortolussi 03

Il sonno a volte genera più confusione
che riposo, specialmente quando irride
lustro e sfuggente come creatura di palude,
solletica e indietreggia come schiuma di battigia:
e per il tempo che impieghi

a sbrigare la burocrazia del risveglio
non ricordi più se è qui o lì
che le finestre sul retro di casa sono spiate
da vicini curiosi di cosa metti in valigia
oppure salutate dalla vulva che si apre
nella roccia a sud-ovest,
se l'esplosione di suoni nella notte
è coro di esultanze per la vittoria in coppa
o lotta rossa di zanna dei procioni
nel folto del ligustro dietro casa:
non ricordi più la stessa relazione fra qui e lì,
quale viene prima, quale dopo, dov'è l'arrivo
e dove la partenza: ma è proprio allora
che il pensiero ti ravviene che sei sempre tu,
doppio disperso e bi-continentale ma ancora,
chissà per quanto, riconducibile a te stesso.

4.

[bortolussi 01](#)

[bortolussi 01](#)

“Alcuni esemplari sono stati introdotti
in Nordamerica”, assicura il nuovo sussidiario
leggero come l'etere in cui diffonde:
ma la farfalla bianca
che vedi vagare in cerca degli ultimi pollini
offerti da questa terra estrema prima di tuffarsi
somiglia in modo inquietante a quella
che sembra disegnare i guizzi e sussulti
della nostalgia di te stesso che provi
nel sentirti altro da te stesso, in eterno affitto
a casa tua, pronto a lasciare la città
che ti ha cresciuto a pane burro e zucchero
e partite ai giardini, concentramenti in Statale puntualissimi,
Orestyadi serali di noia, birra e piedi dolenti:
voglioso di passare, come lei in un barlume di ali bianche,
da quello che ha nutrito e sostenuto
a quello che promette, che ondifero e brullo
si offre al tuo racconto.

Image not found or type unknown

Stefano Bortolussi, poeta, romanziere e traduttore, è nato a Milano nel 1959. Ha pubblicato tre romanzi, [Fuor d'acqua](#), (peQuod 2004), uscito prima ancora negli Stati Uniti con il titolo *Head Above Water* (City Lights Books 2003, traduzione di Anne Milano Appel), [Fuoritempo](#) (peQuod 2007) e [Verso dove si va per questa strada](#) (Fanucci 2013) e tre raccolte di poesie (fra cui *Ipotesi di caldo*, Book Editore 2001), la più recente delle quali è [Califia](#) (Jaca Book, 2015). Il suo poemetto "Il moto ondoso del cercare" è stato incluso nell'antologia *Bona Vox*, curata da Roberto Mussapi (Jaca Book, 2010). È coautore di due serie di libri per ragazzi (*Le indagini di Dick Rabbit* e *Le avventure di Miss Marmot*, Dami Editore/Giunti).

Fotografia di proprietà dell'autore

Data di creazione

Marzo 20, 2016

Autore

root_c5hq7joi