

## Maurizio Soldini – tre inediti

### Descrizione

Maurizio Soldini è nato nel 1959 a Roma, dove vive e lavora. Medico, filosofo e poeta, insegna Bioetica e svolge l'attività di clinico medico presso la "Sapienza" Università di Roma. Ha all'attivo numerosi interventi, articoli e saggi anche su riviste internazionali. Collabora con Riviste e quotidiani, in particolare ha collaborato come editorialista con il quotidiano Il Messaggero e ha collaborato e tutt'ora collabora con le pagine culturali oltre che come editorialista con il quotidiano Avvenire. Ha pubblicato diverse monografie tra cui: *La bioetica e l'anziano* (1999), *Argomenti di Bioetica* (1999 e 2002), *Bioetica della vita nascente* (2001), *Filosofia e medicina. Per una filosofia pratica della medicina* (2006), *Wittgenstein e il libro blu* (Mattioli 1885, 2009), *Il linguaggio letterario della bioetica* (Libreria Editrice Vaticana, 2012), *Hume e la bioetica* (Mimesis Edizioni, 2012). In poesia ha pubblicato le seguenti raccolte: *Frammenti di un corpo e di un'anima* (Roma, Aracne, 2006), *In controluce* (Faloppio, LietoColle, 2009), *Uomo. Poemetto di bioetica* (Ibid., 2010), *La porta sul mondo* (Borgomanero, Giuliano Ladolfi Editore, 2011) e *Solo per lei. Effemeridi baciato dal sole* (Faloppio, LietoColle, 2013). È presente, inoltre, in diverse antologie poetiche. Numerosi anche i suoi interventi di critica letteraria.

Maurizio Soldini

(inediti)

Â

Â

### IL RISVEGLIO DEL MARE

Â a Giuseppe Conte

lingue di sonno entrano sotto gli occhi  
insinuano un luogo di fortuna al vento  
penetrano nelle porte di mucillagini

sopra gli scogli delle spiagge desolate  
nebbie e spoglie di brezze marine  
indugi alle sortite della pesca nelle reti

a strapiombo dagli scafi di fortuna  
adombra abissi della fauna di sotto  
pendagli di mitili nelle grotte oscure

disabita il giorno la notte nel cuore  
di sfitte ancora a fissare il tempo  
di bagni distanti nel profumo salso

e asciutte spirali a disegni di rena sui muri  
nei sogni di marinai in penombra di fumi  
allumati a lampare discoste dalle scie

attardate funi su bussola e timone  
sopra le linee di coperta verso il porto  
mentre si annuncia il risveglio del mare

Â

Â

### **CONSIDERAZIONI INATTUALI**

sospirare nelle anfore del museo  
al passaggio di file indiane di cinesi  
seduti nel settore delle mummie

su scartafacci di papiri scritti da egiziani  
profili e polveri di secoli passati a bere  
pozioni e misture di misteri e di iatture

passerÃ anche questo caldo afoso  
nelle abluzioni del fiume Nilo  
dimenticato il biondo Tevere innevato

il faraone schioda dalle tele e salta  
sulla scena della vita entra nella piramide  
scarta il nemico dribbla ancora e segna

a questo il sogno porta nelle pieghe  
delle fusioni di orizzonte delle percezioni  
il vero e il falso a scanso del reale

mentre l'etrusco sole illumina la notte  
dentro gli scavi alla cittÃ dei morti  
e riemerge dal canopo il suono dei sospiri

pire di segni oscuri di diversi popoli  
infestano di fumi sogni e luoghi  
salteri di rimessa ai desideri di risveglio

per ritrovarsi in bilico alla storia  
pur di cadere ancora nel presente

supini sopra i venti dell'inerzia

Â

Â

## ACRIBIA DEI CRABRI

traiettorie sature di livelli aerei  
in solchi di azzurro a tetto spiovente  
ronzano come trattori sui gelati

estive correnti di piacere palindromo  
immerso nella campagna dove trovi  
corbezzolo e vite nella terra arsa

la disfatta di guerra a ritrovare  
in fondo al camino residui di alveare  
architettura manufatta di legno e saliva

il pensiero di come il fuoco saliva  
a distruggere la dimora del peccato  
mentre per nemesi il volo continuava

Â

---

**Maurizio Soldini** " nato nel 1959 a Roma, dove vive e lavora. Medico, filosofo e poeta, insegna Bioetica e svolge l'attività di clinico medico presso la "Sapienza" Università di Roma. Ha all'attivo numerosi interventi, articoli e saggi anche su riviste internazionali. Collabora con Riviste e quotidiani, in particolare ha collaborato come editorialista con il quotidiano Il Messaggero e ha collaborato e tutt'ora collabora con le pagine culturali oltre che come editorialista con il quotidiano *Avvenire*. Ha pubblicato diverse monografie tra cui: *La bioetica e l'anziano* (1999), *Argomenti di Bioetica* (1999 e 2002), *Bioetica della vita nascente* (2001), *Filosofia e medicina. Per una filosofia pratica della medicina* (2006), *Wittgenstein e il libro blu* (Mattioli 1885, 2009), *Il linguaggio letterario della bioetica* (Libreria Editrice Vaticana, 2012), *Hume e la bioetica* (Mimesis Edizioni, 2012). In poesia ha pubblicato le seguenti raccolte: *Frammenti di un corpo e di un'anima* (Roma, Aracne, 2006), *In controluce* (Faloppio, LietoColle, 2009), *Uomo. Poemetto di bioetica* (Ibid., 2010), *La porta sul mondo* (Borgomanero, Giuliano Ladolfi Editore, 2011) e *Solo per lei. Effemeridi bacciate dal sole* (Faloppio, LietoColle, 2013). È presente, inoltre, in diverse antologie poetiche. Numerosi anche i suoi interventi di critica letteraria.

Â

Fotografia di Dino Ignani.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

**Data di creazione**

Novembre 3, 2014

**Autore**

root\_c5hq7joi