

Atelier n. 109

## Descrizione

### INDICE

#### Editoriale

La parasemiosi della concezione estetica personalista  
*Giuliano Ladolfi*

#### Saggi

L'altro tempo di Giovanna Rosadini  
*Giuliano Ladolfi*

Bruno Galluccio e il senso del vuoto  
*Enza Silvestrini*

«La fantasia corrotta». Riflessioni da L'incoscienza del letargo e Favete linguis di Mario Famularo  
*Carlo Ragliani*

Giovanni Ibello, Imam della vertigine. Appunti di lettura su Dialoghi con Amin  
*Lorenzo Pataro*

Riccardo Ielmini: «Il mio enigma di gioia terrestre»  
*Giuliano Ladolfi*

La dimensione dell'infinito nell'anfibio viaggio tra sogno e realtà di Giancarlo Stocco  
*Guglielmo Peralta*

#### Intervista

Alberto Bertoni: «quasi maniacale ricombinazione musiva»  
*a cura di Gisella Blanco*

#### Voci

György Mandics «Tutto porta a Euclide»  
*traduzione e presentazione a cura di Viorel Boldi*

Davide Gallo «Cos'è com'è? Cos'è com'è?» stato  
*Presentazione di Isabella Leardini*

Alessandra Paganardi «Tutto sembra più lento in questo  
viaggio»  
*Presentazione di Luca Ariano*

\* \* \*

# ATELIER

Rivista di poesia, critica e letteratura



LA PARASEMIOSI DELLA CONCEZIONE  
ESTETICA PERSONALISTA

# ATELIER

Rivista di poesia, critica e letteratura



LA PARASEMIOSI DELLA CONCEZIONE  
ESTETICA PERSONALISTA

## **Categoria**

1. Senza categoria

## **Data di creazione**

Febbraio 1, 2023

## **Autore**

carlo