Sebastiano Gatto â?? tre inediti

Descrizione

gatto sebastiano

Gatto sebastiano Sebastiano Gatto Ã" nato a Mestre nel 1975. Vive a Venezia. Ã? scrittore e traduttore. Ha pubblicato i libri di poesia *Padre Vostro* (Udine, Campanotto, 2000), *Horse Category* (Rovigo, II Ponte del sale, 2009), *Strada lavoro* (Nervi, 2015) e *Voci dal fondo* (Faloppio, LietoColleâ??Pordenonelegge, 2015). Per Amos Edizioni ha curato e tradotto *Memoria della neve* e *Poesie complete* di Julio Llamazares, *Abel SÃinchez* di Miguel de Unamuno, *VolverÃis a Región* di Juan Benet. Per II Ponte del sale, assieme a lanus Pravo, *Peter Pan non Ã" che un nome* di Leopoldo MarÃa Panero. A breve la pubblicazione del romanzo *II funerale di GenarÃn* di Julio Llamazares da lui curato e tradotto. Per Amos edizioni ha pubblicato due romanzi brevi: *Le sette biciclette di César* (2012) e *Blues delle zucche* (2015). Dal 2017, assieme a Igor De Marchi e Giovanni Turra, Ã" curatore della collana di poesia A27poesia di Amos edizioni.

Sebastiano Gatto (inediti)

Il figlio del primo erectus

Pare che il mal di schiena sia unâ??ereditÃ lasciataci dal primo ominide che scelse la posizione eretta

gatto 01 gatto 01

Neanche sceso dal letto cerco la mia compressa a lungo rilascio di voltarÃ"n. E rivedo mio padre in posizione eretta, lo squardo inclinato di trenta gradi. Ha ritenuto che a confronto di tutti gli altri mali -finire sbranati ad esempioun poâ?? di lombalgia vale la pena. Ma non ha pensato a che cosa vuol dire opporsi in equilibrio precario alla forza contraria che sempre ci fa cadere. Qui non Ã" il mal di schiena o la discopatia, quanto doversi svegliare ogni giorno, mettersi in piedi.

Testo scritto in collaborazione con Igor De Marchi

Si Ã" fatta più pesante lâ??andatura eppure insistono le bestie non scappate a strappare erba dura fosse anche dal ciglio della strada.

Le macchine sfiorano i musi, sollevano la polvere, spostano avanti le luci su cose inanimate, perché morte o con insistenza mai nate.

Le une alle altre rasenti, triangolazioni di sguardi che cercano dove la vita, se davvero la vita ricresce.

Negotium

gatto 03 gatto 03

A lato gli anemici campi e le curve esauste dâ??asfalto, nel furgone Bo Frost surgelati per i clienti. In scena nellâ??hinterland piatto lâ??andirivieni del giorno feriale, nel pullman strapieno più gente. Lo scopo del risveglio è a fine corsa e quello del ritorno è andare a casa.

Altro sarebbe scordarsi di tutte le cose, non rispettare le consegne; altro sarebbe prendersi il lusso di fare qualcosa senza far legna.

Sebastiano Gatto Ã" nato a Mestre nel 1975. Vive a Venezia. Ã? scrittore e traduttore. Ha pubblicato i libri di poesia *Padre Vostro* (Udine, Campanotto, 2000), *Horse Category* (Rovigo, II Ponte del sale, 2009), *Strada lavoro* (Nervi, 2015) e *Voci dal fondo* (Faloppio, LietoColleâ??Pordenonelegge, 2015). Per Amos Edizioni ha curato e tradotto *Memoria della neve* e *Poesie complete* di Julio Llamazares, *Abel SÃinchez* di Miguel de Unamuno, *VolverÃis a Región* di Juan Benet. Per II Ponte del sale,

assieme a lanus Pravo, *Peter Pan non Ã" che un nome* di Leopoldo MarÃa Panero. A breve la pubblicazione del romanzo *II funerale di GenarÃn* di Julio Llamazares da lui curato e tradotto. Per Amos edizioni ha pubblicato due romanzi brevi: *Le sette biciclette di César* (2012) e *Blues delle zucche* (2015). Dal 2017, assieme a Igor De Marchi e Giovanni Turra, Ã" curatore della collana di poesia A27poesia di Amos edizioni.

Fotografia dellâ??autore estratta dal sito di Chiassoletteraria, ed. 2016

Data di creazione Marzo 17, 2017 Autore root_c5hq7joi