



Roberta Ioli - Inediti

Descrizione

Roberta Ioli insegna filosofia ed è studiosa del pensiero greco antico. Ha pubblicato numerosi contributi sul mondo classico, soprattutto su epica, scetticismo greco e sofistica, tra cui *Gorgia di Leontini. Su ci  che non  * (Olms 2010); *Teocrito. L  Incantatrice e altri idilli* (Ladolfi 2012); *Gorgia. Testimonianze e frammenti* (Carocci 2013); *Il felice inganno. Poesia, finzione e verit  nel mondo antico* (Mimesis 2018). Si   occupata inoltre di tragedia greca e vocalit  , collaborando con la compagnia teatrale *Societas* e il Gruppo Acusma dell'Universit  La Sapienza, e ha pubblicato il saggio *Vocem devorat dolor. Ecuba e la voce del lamento* (Edizioni della Sto  2008).   autrice del blog *Il passato ci parla*, su Aula di Lettere di Zanichelli, in cui discute della permanenza del classico e della vitalit  del pensiero antico.

Le sue raccolte poetiche sono *L  atteso altrove* (Pequod 2014, prefazione di Barnaba Maj); *Radice d  ombra* (Pequod 2016, nota di Fabio Pusterla); *Il confine dell'isola* (LietoColle 2018); *Fuochi alleati* (Pequod 2024, prefazione di Fabio Pusterla). Sue poesie sono apparse su *Enciclopedia di poesia contemporanea* 5, Fondazione Mario Luzi, e su diversi lit blog, tra cui Poetarum Silva, Nazione Indiana, Atelier, Laboratori Poesia, Bottega Portosepolto.

* * *

Con il vento la notte ha spostato le cose.
Le lettere scritte e non ancora spedite
sono mani bianche in mezzo ai campi.

Questo forse volevi dirci: la rete a pelo dà??acqua
promette quiete. Non conta la fame,
soltanto lâ??avanzare di ritorno, ancora e sempre
contro la gravitÃ del tempo.

*

Lâ??arco della voce taglia
la notte in due metÃ :
tu dentro il primo buio
senza lancia di luna
senza chiesa
soltanto la nota che riempie il cielo
con la promessa di durare

lâ??altra metÃ ti consuma allâ??osso
scompare la materia del suono
resta la tua sirena nel fianco.

*

Per ricacciare indietro quel tormento
câ??Ã" chi prende la via del mare.

Qualcuno invece fa la strada inversa
torna al centro della terra

verso lo straniero che sempre siamo.
Noi proprio là, nella condanna del mezzo
navighiamo contro vento, contro il corpo
di balena che ci tiene.

Una nuca spinge il parto verso casa
e non sa che a sorreggerlo è quel vuoto.

* * *

© Fotografia di Daniele Ferroni

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

Settembre 10, 2025

Autore

redazione