



## Roberto Piumini – tre poesie inedite

### Descrizione

**PIUMINI** **PIUMINI** **Roberto Piumini** (1947) Dal 1967 al 1973 è stato insegnante di lettere in scuole medie e superiori della provincia di Varese. Ha condotto numerosi corsi di dinamica espressiva, espressione corporea, scrittura poetica e teatrale. È stato attore per tre anni con le compagnie Teatro Uomo di Milano e La Loggetta di Brescia. Ha fatto esperienza per un anno come burattinaio. Ha registrato in audiolibri poemi e racconti propri e di altri autori. È stato fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva Rai "L'Albero Azzurro". Ha scritto e condotto le trasmissioni radiofoniche Radicchio e Il Mattino di Zucchero. Dal 1978 ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascolastici, presso circa 70 editori italiani. Per l'insieme dell'attività e delle pubblicazioni, rimandiamo al sito [www.robtopiumini.it](http://www.robtopiumini.it)

Roberto Piumini  
(inediti)

\*

Concedimi la mano, svelta e alta  
farfalla che discorre amari fiori.  
Concedimi la bocca che m'assalta  
con baci mascherati da dolori.

Concedimi i tuoi seni, mia misura,  
vulcani che distillano il piacere.  
Concedimi il tuo sesso, mia pastura,  
casa chiesa dischiusa, essere e avere.

Concedimi lo sguardo quando è basso,  
la lingua che combacia con la mia,  
le gambe che si slanciano nel passo,

concedimi la schiena, il collo, i piedi,  
i tuoi ritorni belli d'allegria,  
quello che nell'amore mi concedi.

\*

Architettami, architetto, una passione  
composta e lenta, nel silenzio strano  
dell'estasi che avviene.

Tu che hai studiato la chiara misura,  
l'angolo conveniente, poni mano  
al segno d'avventura.

Niente che sovrabbondi o sia carente,  
che sporga o manchi, niente  
se non l'esatta cura.

Sarebbe più decente  
a me dai, causa gli anni,  
molteplici se pur contraddittori  
sperimenti di amori,  
un minimo sapere, una bravura:  
invece scrivi tu, disegna tu,  
maneggia con decoro,  
di mina molle o dura,  
la forma d'un amore convincente.

Non fare mentre fai come colui  
che, disegnando, scorda o trascura  
lo schema essenziale, la natura  
in cui si trama il sangue,  
il preventivo  
eco dei nomi, impegno  
della leale infanzia, non lasciare,  
tra segno, segno e segno,  
bave di lontananza e di paura.

\*

Era tutto un dispendio di sospiri,  
un vendicarsi dell'essere stata,  
e d'essere ancora, negli amori,

immensamente immersa, aggrovigliata.

Era un continuo spreco di dolori,  
nella certezza d'essere dannata:  
da troppi fiori, amaramente rari,  
perfettamente e duramente ornata.

Era una processione di pensieri  
verso l'abisso blu della follia.  
Un santuario di monaci impuri,

che crolla nella pura nostalgia.  
Ricordi di piaceri alti e fieri,  
avvelenati dalla rima in ieri.

---

**Roberto Piumini** (1947) Dal 1967 al 1973 è stato insegnante di lettere in scuole medie e superiori della provincia di Varese. Ha condotto numerosi corsi di dinamica espressiva, espressione corporea, scrittura poetica e teatrale. È stato attore per tre anni con le compagnie Teatro Uomo di Milano e La Loggetta di Brescia. Ha fatto esperienza per un anno come burattinaio. Ha registrato in audiolibri poemi e racconti propri e di altri autori. È stato fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva Rai "L'Albero Azzurro". Ha scritto e condotto le trasmissioni radiofoniche Radicchio e Il Mattino di Zucchero. Dal 1978 ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascolastici, presso circa 70 editori italiani. Per l'insieme dell'attività e delle pubblicazioni, rimandiamo al sito [www.robertopiumini.it](http://www.robertopiumini.it)

Fotografia tratta da Fizz Show

## Categoria

1. Poesia italiana

## Data di creazione

Agosto 6, 2014

## Autore

root\_c5hq7joi