

## Pietro De Marchi – “A una certa ora”

### Descrizione

**DE MARCHI** **DE MARCHI** **Pietro De Marchi**, nato a Seregno (MI) nel 1958, vive dal 1984 a Zurigo, dove insegna letteratura italiana all'Università. Ha pubblicato vari studi di carattere filologico e critico, tra cui l'edizione delle Poesie milanesi di Francesco Bellati (Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1996), i due volumi *Dove portano le parole. Sulla poesia di Giorgio Orelli e altro Novecento* (Lecce, Manni, 2002) e *Uno specchio di parole scritte. Da Parini a Pusterla, da Gozzi a Meneghello* (Firenze, Cesati, 2003). Piú recentemente ha curato l'edizione dei racconti inediti di Silvio Guarnieri, *Lavori d'autunno* (Lecce, Manni, 2012) e di *Tutte le poesie di Giorgio Orelli* (Milano, Oscar Mondadori, 2015). Ha curato inoltre due numeri monografici di *Versants* (2013 e 2015): *Autrici e autori della Svizzera italiana nel secondo Novecento*; *Vicini d'anagrafe. Poeti di un quindicennio* (1920-1935). Recentissima la ristampa, con sua postfazione, della raccolta di racconti di Giorgio Orelli, *Un giorno della vita* (Milano, Marcos y Marcos, 2017). Attivo anche come scrittore in proprio, ha pubblicato un volume di racconti, *Ritratti levati dall'ombra* (Bellinzona, Casagrande, 2013) e tre raccolte poetiche, tutte edite da Casagrande: *Parabole smorzate e altri versi* (1990-1999), con prefazione di Giorgio Orelli (1999); *Replica* (2006; Premio Schiller 2007) e *La carta delle arance* (2016), volume per il quale ha ricevuto il Premio Gottfried Keller 2016. Un'ampia antologia delle sue poesie, con traduzione in tedesco, stata curata da Christoph Ferber: *Der Schwan und die Schaukel / Il cigno e l'altalena. Gedichte und Prosastücke 1990-2008* (con postfazione di Fabio Pusterla; Zurigo, Limmat Verlag, 2009). Un'altra antologia, con traduzione in inglese, è stata allestita da Marco Sonzogni: *Here and not Elsewhere. Selected Poems 1990-2010* (Toronto, Guernica Editions, 2012)

Pietro De Marchi  
*A una certa ora*  
(inedito)

### A una certa ora

DEMARCHI

DEMARCHI

Si puó non credere alle coincidenze,  
non è una questione cruciale.  
Eppure ieri sera, a una certa ora,  
a casa nostra è andata via la luce. Per due volte,  
come per avvertirci che non era casuale,  
che anzi dovevamo farci caso.

Un'ora dopo è arrivato il messaggio  
di un amico. Ci diceva che un'ora prima,  
minuto più, minuto meno,  
te ne eri andato per sempre,  
lasciandoci così, al buio,  
sia pure solo provvisoriamente.

Â

Â

---

**Pietro De Marchi**, nato a Seregno (MI) nel 1958, vive dal 1984 a Zurigo, dove insegna letteratura italiana all'università. Ha pubblicato vari studi di carattere filologico e critico, tra cui l'edizione delle Poesie milanesi di Francesco Bellati (Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1996), i due volumi *Dove portano le parole. Sulla poesia di Giorgio Orelli e altro Novecento* (Lecce, Manni, 2002) e *Uno specchio di parole scritte. Da Parini a Pusterla, da Gozzi a Meneghello* (Firenze, Cesati, 2003). Più recentemente ha curato l'edizione dei racconti inediti di Silvio Guarnieri, *Lavori d'autunno* (Lecce, Manni, 2012) e di *Tutte le poesie di Giorgio Orelli* (Milano, Oscar Mondadori, 2015).

Ha curato inoltre due numeri monografici di *Versants* (2013 e 2015): *Autrici e autori della Svizzera italiana nel secondo Novecento*; *Vicini d'anagrafe. Poeti di un quindicennio (1920-1935)*.

Recentissima la ristampa, con sua postfazione, della raccolta di racconti di Giorgio Orelli, *Un giorno della vita* (Milano, Marcos y Marcos, 2017).

Attivo anche come scrittore in proprio, ha pubblicato un volume di racconti, *Ritratti levati dall'ombra* (Bellinzona, Casagrande, 2013) e tre raccolte poetiche, tutte edita da Casagrande: *Parabole smorzate e altri versi* (1990-1999), con prefazione di Giorgio Orelli (1999); *Replica* (2006; Premio Schiller 2007) e *La carta delle arance* (2016), volume per il quale ha ricevuto il Premio Gottfried Keller 2016.

Un'ampia antologia delle sue poesie, con traduzione in tedesco, stata curata da Christoph Ferber: *Der Schwan und die Schaukel / Il cigno e l'altalena. Gedichte und Prosastücke 1990-2008* (con postfazione di Fabio Pusterla; Zurigo, Limmat Verlag, 2009). Un'altra antologia, con traduzione in inglese, è stata allestita da Marco Sonzogni: *Here and not Elsewhere. Selected Poems 1990-2010* (Toronto, Guernica Editions, 2012)

Fotografia dell'autore tratta da [Swissinfo.ch](http://Swissinfo.ch)

Â

Â

Â

#### **Data di creazione**

Gennaio 8, 2017

#### **Autore**

root\_c5hq7joi