

??? ? ????? ????? ?????? ???? ?â?? ???????????
????? ?????????? ?????????? ???????????
?? ?????????????? ?????????????? ??? ????? ?? ???.

?? ?????? ????? ??????
???? ?????????? ???????????
????????????? ??? ??????????????
?????????? ?????????????? ??? ?????????? ??????????
??â?? ??? ?????????? ?? ??????????
????????? ?????????????? ??? ?? ??????????????
?? ?????????????? ?? ??????????????
?? ?? ?????? ??????? ? ?????????? ?? ?? ??????????
?? ?? ?????????? ?????? ?????? ??? ?????????? ?? ?????????? ???.

??? ?????????????? ?? ?????? ??? ??????
??? ??????????????????
??? ?????????? ??? ??????????
?? ??? ?????????????? ?????? ??????????
??? ?? ??? ?????? ?????? ?????????? ??? ??? ??????????

Eccellenti nuotatori

E non mi dire piÃ¹ che tu non sai nuotare
e che nel mare dei ricordi rigettati
affogherai
senza che una nostalgia del presente
resti a galla perchÃ© ti ci afferri,
dandoti un movente per la salvezza.

Sei nato per nuotare;
nove mesi nel sacco amniotico della madre
altro non facevi che galleggiare
in un'atmosfera circostante
con tutti gli enigmi irrisolti dappprincipio
ma tu nuotavi spensierato
da Robinson CrusoÃ² prima di trovarti nella Terra dei Lotofaghi
dove ti sei scordato della tua natura acquatica.

E poi sono arrivate le estati
tentativi di familiarizzare con il passato dimenticato
mentre lo sguardo dei genitori afferrava il remo per insegnarti
prima della papilla
perch  soltanto il remo il rester  .
Questo   il modo, il mezzo e l'intento
perfino la salvezza
quando le ancore ti fanno inchiodare al fondale
ed il sale corrode i sensi
mentre lo sguardo desidera un cielo da guardare dall'alto con vista
gradisce orizzonti arance spremute e fiati coraggiosi.

E poi, pensa, ancora una volta
a quanti naufragi sei sopravvissuto
a Titanici e Lusitane
fantasmi di ferro che esigevano il pagamento
dalla quantit  insufficiente del presente
credendo stoltamente che inverniciati
appariranno come nuovi
malgrado la ruggine fosse arrivata fino al midollo
e i nostri ideali abbiano toccato il fondo da tempo innumerevole ormai.

Tu hai nuotato con la squama ed il remo
e hai preceduto
Nel mare della memoria
non aver paura neanche per un momento
E non mi dire pi ¹ che tu non sai nuotare.

giosa 02
??????????

giosa 02

?? ?????????? ?? ?????????
?? ??????? ?? ?????????? ????????? ??????????
????????? ?????????? ?? ????????? ????????? ????????? ??
?? ?????????????????? ?????? ?? ? ?? ?? ??????.

?? ?????????????? ????????? ? ?? ??????????
?? ??????????? ?? ????????? ? ?? ??????????? ??????
?? ????? ?? ? ??????? ?? ?????? ????? ??????.

?? ??????????????? ????? ?????????
????????? ?????????????, ????? ?????????????
????????? ???????????????
???????? ??????????????
?????? ????? ?????? ????? ????? ? ???????????
?? ?? ?????????? ??;?? ?? ? ? ?????? ????? ??
???? ?? ????????? ????????? ?? ?????????,
???? ?? ????????? ?? ? ? ??????????

image not found or type unknown

??? ?? ?????? ??? ??????????
??? ?? ??? ??? ????? ??????????
????????????????? ?? ??? ??? ????? ??????.

??? ??? ?????, ?? ??? ?????,
??? ?????? ?????????? ??? ?????????????...

Ti racconterÃ² una favola

Ti racconterÃ² una favola
come quelle che le nonne narravano
un tempo
durante il pranzo;
come quelle che raccontavano le madri
per sogni d'oro e un sonno quieto
le notti d'inverno presto

Ti racconterÃ² una favola
di piccoli topi
che videro la propria ombra sul muro
una notte
e si crederono dei leoni.

Di falchi che crebbero da passeri
disubbidirono la propria natura
e gli bastÃ² vivere da uccelli da nulla.

Di pecore che nascondevano lupi
dentro di sÃ©
e di lupi che non vollero piÃ¹ fare la parte del cattivo
e bramarono vivere liberi,
al di fuori di ruoli e di norme.

Della volpe che preferÃ¬
tagliarsi lei stessa la coda
prima che gliela mutilassero
le volpi dalla coda mozza.

Del pastore bugiardo che si pentÃ¬
senza perÃ² levarsi la calunnia
e – anche se ormai racconta il vero –
nessuno ci crede.

Del brutto anatroccolo che non seppe mai
di essere diventato un cigno
perch  rifiutava di guardarsi
allo specchio.

Dei sette capretti
che quando la loro madre si invecchi 
la diedero al lupo da mangiare.

Dei tre porcellini
che pur fratelli
si odiavano a morte a vicenda.

Della piccola fiammiferaia
che con un solo fiammifero pot  scaldare
i cuori di tutti quelli che lessero la sua storia.

Della Bella Addormentata
che non riusc  a svegliarsi
perch  il Principe venne incastrato
dalla propria madre.

Di Pollicino
che pur avendo la testa e la previdenza
non ebbe la fortuna.

Del ragazzino di Lountemis
che pur non avendo scarpe
ringraziava Iddio di avere dei piedi.
E di me, oh, di me
che un tempo
credevo alle favole...

Penelope Ghi sa   nata nel 1986 nella citt  di Ioannina in Grecia. Si   laureata nella Facolt  di Giurisprudenza presso l'Universit  "Aristotele" di Salonico ed in seguito ha ottenuto i suoi master nell'Universit  di Londra (UCL) e nell'Universit  dell'Inghilterra Orientale (UEA). Abita in Inghilterra dove sta tuttora facendo il suo dottorato di ricerca con borsa di studio dall'UEA. Ha esordito con la sua prima collezione poetica intitolata "*Segretamente*" ("*Endomyha*") nel 2011 (edizioni Iridanos), mentre la seconda, "*Tempi contraenti*" ("*Anadohoi kairoi*"),   stata pubblicata nel mese di gennaio 2017 (edizioni Gkovostis). Varie sue poesie e traduzioni poetiche sono state accolte nelle riviste letterarie greche "Porfiras", "Oropedio", "Emvolimon" e "Paremvasi" nonch  in vari siti di letteratura e poesia come frear.gr, poiein.gr, fteraxinasmag.wordpress.com, biblioteque.gr, ppirinas.blogspot.com.

Fotografia dell'autrice tratta da   ANDRO

Caterina Tzeca e **Vranos Daritsis** sono insegnanti d'italiano attivi all'insegnamento della lingua fin dal 1986 quando hanno fondato il centro di lingua e cultura italiana "San Pietro", la prima scuola d'italiano a Ioannina, in Grecia. Caterina ha studiato presso la Facolt  di Lingua e Letteratura italiana

dell'Università di Salonicco e Vranos presso la Facoltà d'Ingegneria de "La Sapienza" di Roma ed in seguito ha conseguito il Diploma Superiore di Lingua e Cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Data di creazione

Settembre 8, 2017

Autore

root_c5hq7joi