

Nicanor Parra â?? Lâ??ultimo spegne la luce (Bompiani editore, 2019 â?? Anteprima editoriale)

Descrizione

PARRA PARRA Nicanor Parra (1914-2018) Ã" stato uno dei massimi poeti sudamericani della modernitÃ. Dopo lâ??esordio negli anni trenta, si laureò negli Stati Uniti in meccanica razionale e insegnò allâ??università di Santiago del Cile. La sua antipoesia, unâ??espressione poetica venata di umorismo, concisa, che si rifà a metri e linguaggi colloquiali, gli garantì presto una fama consolidata e lo rese una delle maggiori voci della poesia in lingua spagnola. Candidato più volte al Premio Nobel, ricevette i più importanti riconoscimenti letterari ispanici, tra cui il Premio Cervantes nel 2011.

Matteo LefÃ"vre (1974) Ã" un critico, traduttore e accademico italiano, docente di Lingua e Traduzione spagnola presso lâ??università di â??Tor Vergataâ?•. Ã? la voce italiana di José AgustÃn Goytisolo, Gabriela Mistral e Nicanor Parra. Autore di saggi e monografie in materia di storia e teoria della traduzione, ha collaborato con la Rai e vive a Roma. Nicanor Parra Lâ??ultimo spegne la luce

Bompiani editore, 2019 Anteprima editoriale

A cura di Matteo LefÃ"vre

LA MONTAÃ?A RUSA

Durante medio siglo La poesÃa fue El paraÃso del tonto solemne. Hasta que vine yo Y me instalé con mi montaña rusa.

Suban, si les parece. Claro que yo no respondo si bajan Echando sangre por boca y narices.

LE MONTAGNE RUSSE

Durante mezzo secolo La poesia Ã" stata Il paradiso del sommo cretino. Finché non giunsi io E costruii le mie montagne russe.

Salite, se vi va, Non sarà colpa mia se scenderete Sputando sangue da bocca e narici.

*

ADVERTENCIA

Yo no permito que nadie me diga Que no comprende los antipoemas Todos deben reÃr a carcajadas.

Para eso me rompo la cabeza Para llegar al alma del lector.

Déjense de preguntas. En el lecho de muerte Cada uno se rasca con sus uñas.

Además una cosa: Yo no tengo ningún inconveniente En meterme en camisa de once varas.

AVVERTENZA

lo non permetto a nessuno di dirmi Che non capisce le mie antipoesie Tutti devono ridere a strafottere.

Per questo io mi spremo le meningi Per arrivare allâ??anima del pubblico.

Basta fare domande. Fin sul letto di morte Ognuno con le unghie sue si gratta.

E infine unâ??altra cosa: lo veramente non ho alcun problema A stare a un gioco più grande di me.

PARRA COPERT

PARRA COPERT Categoria

1. Poesia estera

Data di creazione Settembre 1, 2019 Autore root_c5hq7joi