Giampiero Neri – tre brevi prose

Descrizione

NERI GIAMPIERO
NERI GIAMPIERO
Giampiero Neri è nato a Erba (Como) nel 1927 e vive a Milano. E' poeta e critico letterario e all'unanimità considerato uno dei maggiori poeti del Secondo Novecento Italiano nonché il più in ombra dei grandi maestri, come lo definì Andrea Cortellessa. Ha pubblicato le seguenti raccolte di poesie: *L'aspetto occidentale del vestito* (Parma, Guanda, 1976), *Liceo* (ibid., 1986) e *Dallo stesso luogo* (Milano, Coliseum, 1992) confluite successivamente in *Teatro naturale* (Milano, Mondadori, 1988); *Erbario con figure* (Como, LietoColle, 2000) e *Finale* (Olgiate Comasco, Dialogolibri, 2002) sono invece parte di *Armi e mestieri* (Milano, Mondadori, 2004) cui seguono *Paesaggi inospiti* (Ibid., 2009). Molti gli studi sulla sua poesia ed i volumi pubblicati tra i quali si ricordano *Giampiero Neri. Poesie e immagini*, regia di Vincenzo Pezzella (Milano, Viennepierre, 2005), *Giampiero Neri. Il poeta architettonico*, a cura di Pietro Berra (Olgiate Comasco, Dialogolibri, 2005) *Giampiero Neri. Il mestiere del poeta*, a cura di Massimiliano Martolini (Ancona, Cattedrale, 2009), la traduzione apparsa negli Stati Uniti *Natural Theater: Selected Poems, 1976-2009*, introduzione e a cura di Victoria Surliuga, traduzioni di Ron Banerjee (New York, Chelsea Editions, 2010) e l'eccellente *Giampiero Neri un maestro in ombra*, a cura di Alessandro Rivali (Milano, Jaca Book, 2013). L'ultima raccolta di poesia pubblicata da Giampiero Neri è *Il professor Fumagalli ed altre figure* (Milano, Mondadori, 2012) ed è il volume che segna il distacco del poeta dalla poesia in favore delle prose brevi. Le brevi prose qui proposte sono una anticipazione del nuovo libro.

Giampiero Neri
(inediti)

***

Che la seconda parte della vita sia occupata a contraddire la prima è di comune esperienza, per quanto spiacevole.
Si salva poco di quello che avevamo pensato, forse niente. Cosa rimane allora del tempo passato?
Si dice di un maestro zen che, prossimo a morire, aveva invitato i discepoli nel suo giardino e rivolto a loro, sentendo gli uccelli cinguettare sui rami, aveva detto: "È tutto questo e nient'altro".

***

Sulle orme di Fenoglio andavo ad Alba nei suoi luoghi, all'Albergo Nazionale, in quel negozio di barbiere sotto i portici in centro, pensavo di chiedere qualcosa alla moglie, che aveva un negozio di pelletteria sulla "via maestra".

"Più che leggere" mi aveva detto lei "lo vedevo scrivere", ma poi si era ricordata del *Moby Dick* di Melville, tradotto da Pavese, che Fenoglio le aveva portato. "Leggi" le aveva detto "è tradotto bene. Io però l'avrei tradotto meglio."

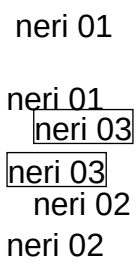
***

“Non parlarmi dei pittori” mi diceva il pittore Vaglieri nelle nostre piccole passeggiate. Vaglieri faceva parte, con altre tre o quattro, di un movimento chiamato “Realismo esistenziale”.

Avrei voluto qualche giudizio critico sui pittori che aveva conosciuto, ma non desiderava parlarne. L’unica eccezione era per Bacon, “Lui faceva quello che facevamo anche noi, ma da maestro”.

Giampiero Neri è nato a Erba (Como) nel 1927 e vive a Milano. E’ poeta e critico letterario e all’unanimità considerato uno dei maggiori poeti del Secondo Novecento Italiano nonché il più in ombra dei grandi maestri, come lo definì Andrea Cortellessa. Ha pubblicato le seguenti raccolte di poesie: *L’aspetto occidentale del vestito* (Parma, Guanda, 1976), *Liceo* (ibid., 1986) e *Dallo stesso luogo* (Milano, Coliseum, 1992) confluite successivamente in *Teatro naturale* (Milano, Mondadori, 1988); *Erbario con figure* (Como, LietoColle, 2000) e *Finale* (Olgiate Comasco, Dialogolibri, 2002) sono invece parte di *Armi e mestieri* (Milano, Mondadori, 2004) cui seguono *Paesaggi inospiti* (Ibid., 2009). Molti gli studi sulla sua poesia ed i volumi pubblicati tra i quali si ricordano *Giampiero Neri. Poesie e immagini*, regia di Vincenzo Pezzella (Milano, Viennepierre, 2005), *Giampiero Neri. Il poeta architettonico*, a cura di Pietro Berra (Olgiate Comasco, Dialogolibri, 2005) *Giampiero Neri. Il mestiere del poeta*, a cura di Massimiliano Martolini (Ancona, Cattedrale, 2009), la traduzione apparsa negli Stati Uniti *Natural Theater: Selected Poems, 1976-2009*, introduzione e a cura di Victoria Surliuga, traduzioni di Ron Banerjee (New York, Chelsea Editions, 2010) e l’eccellente *Giampiero Neri un maestro in ombra,* a cura di Alessandro Rivali (Milano, Jaca Book, 2013). L’ultima raccolta di poesia pubblicata da Giampiero Neri è *Il professor Fumagalli ed altre figure* (Milano, Mondadori, 2012) ed è il volume che segna il distacco del poeta dalla poesia in favore delle prose brevi. Le brevi prose qui proposte sono una anticipazione del nuovo libro.

Fotografia di Davide Coltro



Data di creazione
24 Settembre 2014
Autore
root_c5hq7joi