



Monia Gaita, un inedito

## Descrizione

### La congiuntura di perderti

Il giorno protrae la pena in centinaia di echi,  
dirige il traffico a un nuovo cedimento,  
lecca la faccia al secchio, ai guanti,  
al detersivo.

Convinco i messaggeri della fine  
che nulla Ã stato,  
ma la mestizia nella sottrazione delle cose  
sopravvive.

Scorgere un rostro di aggrottamento ostile  
alla finestra,  
posarmi lungo le coincidenze accavallate  
come lâ?ucello fa col ramo,  
sentire gorgogliare nella gronda delle 4  
la tua voce.

La congiuntura di perderti  
Ã il sacrificio cruento dei secondi,  
il cuore che sâ?annida nellâ?ascolto  
e gli archibugi del deluso  
ad aggravare lo squilibrio con lâ?avere  
e a fendermi lâ?arrivo.

Molti i domÃ-ni di me sugli atti di rinuncia.  
Il sogno Ã scalzo e seppellito da un accordo  
e lâ?altrimenti si divelle dalla terra  
col suo tronco.

**Monia Gaita** Ã¨ nata a Imola (BO), ma vive da sempre a Montefredane, paese d'origine in provincia di Avellino. Giornalista, ha pubblicato diversi libri, quasi tutti di poesia. Ã¨ direttore della collana Ancoraggi â€” Delta3 Edizioni.

Collabora a Ã«Il Quotidiano del SudÃ» e a importanti riviste web e cartacee.

Porta avanti con la Proloco che presiede, il Premio di Cultura â€”Oreste Giordanoâ€•, volto a valorizzare eminenti personalitÃ del mondo giornalistico, della poesia, della scrittura, dell'arte e della scienza.

## **Categoria**

1. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Gennaio 25, 2022

## **Autore**

giovanni