

Michele De Virgilio – tre inediti

Descrizione

de virgilio **de virgilio** **Michele de Virgilio** è nato il 24 Marzo 1988 a Molfetta, dove vive e lavora. Laureatosi in tecniche della riabilitazione psichiatrica presso l'Università degli Studi di Bari, nel 2010 pubblica per Sentieri Meridiani (Fg) una silloge poetica dal titolo *Ho visto uomini cadere* (Testi scelti da Daniele Maria Pegorari, Menzione speciale al Premio Nabokov del 2011). Sue poesie compaiono in diverse riviste e antologie poetiche (Sentieri Meridiani, Stilo Editrice, Giulio Perrone Editore). Nel 2013 viene menzionato tra i giovani pugliesi più degni di attenzione nel saggio del 2013 *A Sud del sud dei santi*, Lietocolle, a cura di Michelangelo Zizzi. Nello stesso anno, un suo racconto arriva finalista al premio John Fante e con la poesia *Aspettando che esca il verde* si aggiudica il secondo posto della dodicesima edizione del Premio Nazionale Natiolum. Oltre a lavorare in diverse comunità psichiatriche, nel tempo libero ha modo di curare diverse rubriche letterarie.

Michele De Virgilio
(inediti)

*

IL CERVELLO UMANO

Studi recenti affermano che
i canarini adulti smettono di cantare
in autunno e ricominciano
in primavera
perché
in autunno muoiono alcuni neuroni
dove i canarini conservano
le loro melodie.

E in primavera nascono
nuovi neuroni crescono
in quegli stessi punti. È il processo
detto della neurogenesi e dipende
esclusivamente dalle staminali
nel cervello.

Forse per questo
che Paolo si zittisce
quando cadono le foglie
e il tavolo perisce.

Ma nuove note suoneranno
nuove note arriveranno

nella sua testa
e lesta sarÃ
la fantasia
per chi lo aspetta.

*

DA UNA LETTERA RITROVATA NELLA FEDERA DI UN CUSCINO DEL REPARTO DI PSICHIATRIA MASCHILE

Tra poco chiuderÃ² gli occhi.

E so giÃ
che il mio corpo di muschio verde,
dalla realtÃ cadrÃ nel sonno.
Qualche mano di donna lo sfiorerÃ , forse
lo sguardo di mio padre
asciugandomi le lacrime, mi guiderÃ .

Qualcosa alla quale avrÃ² tenuto molto,
mi assisterÃ nell'attesa di riscrivere il tempo.
Si sa, non Ã" mai facile lâ"impresa
di cambiare la faccia al vento.

Prima, per ogni bisbiglio di morte
solevo arroventarmi nel fuoco.
All'epoca non capivo
che persino il piÃ¹ grande degli enigmi
potesse essere iscritto alla griglia
delle promesse future.

Ricordo
che la mia unica salvezza la intravidi nell'arte:
quel rifugio degli uomini liberi
dove un sole non Ã" mai solo un sole,
e una donna non Ã" mai una donna,
ma qualcosa di piÃ¹.

Tra poco chiuderÃ² gli occhi.

E so giÃ
che ai vivi sembrerÃ² un morto.
Ma siccome lo appresi, e chiaramente
che non vi Ã" morte per chi sa sorridere,
ho deciso che mi addormenterÃ² ridendo.

*

FACCE

Tante facce sono passate davanti ai nostri occhi
quante gli occhi che hanno veduto le nostre facce.

Solo per noi sono cresciuti gli alberi, i figli, i corsi d'acqua.
Solo per noi sono cadute le stelle, le mele, le cascate.

I posti
che visitammo
non ci sono pi  o sono
cambiati
radicalmente.

Resta quello
che attraversa la nostra mente:
il daino, lo zaino, l'acqua corrente.

Michele de Virgilio   nato il 24 Marzo 1988 a Molfetta, dove vive e lavora. Laureatosi in tecniche della riabilitazione psichiatrica presso l'Universit  degli Studi di Bari, nel 2010 pubblica per Sentieri Meridiani (Fg) una silloge poetica dal titolo *Ho visto uomini cadere* (Testi scelti da Daniele Maria Pegorari, Menzione speciale al Premio Nabokov del 2011). Sue poesie compaiono in diverse riviste e antologie poetiche (Sentieri Meridiani, Stilo Editrice, Giulio Perrone Editore). Nel 2013 viene menzionato tra i giovani pugliesi degni di attenzione nel saggio del 2013 *A Sud del sud dei santi*, Lietocolle, a cura di Michelangelo Zizzi. Nello stesso anno, un suo racconto arriva finalista al premio John Fante e con la poesia *Aspettando che esca il verde* si aggiudica il secondo posto della dodicesima edizione del Premio Nazionale Natiolum. Oltre a lavorare in diverse comunit  psichiatriche, nel tempo libero ha modo di curare diverse rubriche letterarie.

Fotografia propriet  di Davide Pischettola

 

 

 

Data di creazione

Aprile 10, 2017

Autore

root_c5hq7joi