

## Michele De Virgilio – tre inediti

### Descrizione

**de virgilio** **de virgilio** **Michele de Virgilio** è nato il 24 Marzo 1988 a Molfetta, dove vive e lavora. Laureatosi in tecniche della riabilitazione psichiatrica presso l'Università degli Studi di Bari, nel 2010 pubblica per Sentieri Meridiani (Fg) una silloge poetica dal titolo "*Ho visto uomini cadere*" (Testi scelti da Daniele Maria Pegorari, Menzione speciale al Premio Nabokov del 2011). Sue poesie compaiono in diverse riviste e antologie poetiche (Sentieri Meridiani, Stilo Editrice, Giulio Perrone Editore). Nel 2013 viene menzionato tra i giovani pugliesi più degni di attenzione nel saggio del 2013 "*A Sud del sud dei santi*", Lietocolle, a cura di Michelangelo Zizzi. Nello stesso anno, un suo racconto arriva finalista al premio John Fante e con la poesia "*Aspettando che esca il verde*" si aggiudica il secondo posto della dodicesima edizione del Premio Nazionale Natiolum. Oltre a lavorare in diverse comunità psichiatriche, nel tempo libero ha modo di curare diverse rubriche letterarie.

Michele De Virgilio  
(inediti)

\*

### IL CERVELLO UMANO

Studi recenti affermano che  
i canarini adulti smettono di cantare  
in autunno e ricominciano  
in primavera  
perché  
in autunno muoiono alcuni neuroni  
dove i canarini conservano  
le loro melodie.

E in primavera nascono  
nuovi neuroni crescono  
in quegli stessi punti. E' il processo  
detto della neurogenesi e dipende  
esclusivamente dalle staminali  
nel cervello.

Forse è per questo  
che Paolo si zittisce  
quando cadono le foglie  
e il tavolo perisce.

Ma nuove note suoneranno  
nuove note arriveranno

nella sua testa  
e lesta sarà  
la fantasia  
per chi lo aspetta.

\*

## **DA UNA LETTERA RITROVATA NELLA FEDERA DI UN CUSCINO DEL REPARTO DI PSICHIATRIA MASCHILE**

Tra poco chiuderò gli occhi.

E so già  
che il mio corpo di muschio verde,  
dalla realtà cadrà nel sonno.  
Qualche mano di donna lo sfiorerà, forse  
lo sguardo di mio padre  
asciugandomi le lacrime, mi guiderà.

Qualcosa alla quale avrò tenuto molto,  
mi assisterà nell'attesa di riscrivere il tempo.  
Si sa, non è mai facile l'impresa  
di cambiare la faccia al vento.

Prima, per ogni bisbiglio di morte  
solevo arroventarmi nel fuoco.  
All'epoca non capivo  
che persino il più grande degli enigmi  
potesse essere iscritto alla griglia  
delle promesse future.

Ricordo  
che la mia unica salvezza la intravidi nell'arte:  
quel rifugio degli uomini liberi  
dove un sole non è mai solo un sole,  
e una donna non è mai una donna,  
ma qualcosa di più.

Tra poco chiuderò gli occhi.

E so già  
che ai vivi sembrerò un morto.  
Ma siccome lo appresi, e chiaramente  
che non vi è morte per chi sa sorridere,  
ho deciso che mi addormenterò ridendo.

\*

## FACCE

Tante facce sono passate davanti ai nostri occhi  
quante gli occhi che hanno veduto le nostre facce.

Solo per noi sono cresciuti gli alberi, i figli, i corsi d'acqua.  
Solo per noi sono cadute le stelle, le mele, le cascate.

I posti  
che visitammo  
non ci sono più o sono  
cambiati  
radicalmente.

Resta quello  
che attraversò la nostra mente:  
il daino, lo zaino, l'acqua corrente.

---

**Michele de Virgilio** è nato il 24 Marzo 1988 a Molfetta, dove vive e lavora. Laureatosi in tecniche della riabilitazione psichiatrica presso l'Università degli Studi di Bari, nel 2010 pubblica per Sentieri Meridiani (Fg) una silloge poetica dal titolo "*Ho visto uomini cadere*" (Testi scelti da Daniele Maria Pegorari, Menzione speciale al Premio Nabokov del 2011). Sue poesie compaiono in diverse riviste e antologie poetiche (Sentieri Meridiani, Stilo Editrice, Giulio Perrone Editore). Nel 2013 viene menzionato tra i giovani pugliesi più degni di attenzione nel saggio del 2013 "*A Sud del sud dei santi*", Lietocolle, a cura di Michelangelo Zizzi. Nello stesso anno, un suo racconto arriva finalista al premio John Fante e con la poesia "*Aspettando che esca il verde*" si aggiudica il secondo posto della dodicesima edizione del Premio Nazionale Natiolum. Oltre a lavorare in diverse comunità psichiatriche, nel tempo libero ha modo di curare diverse rubriche letterarie.

Fotografia proprietà di Davide Pischettola

### Data di creazione

Aprile 10, 2017

### Autore

root\_c5hq7joi