

Massimo Vezzosi – tre inediti

Descrizione

VEZZOSI Massimo Vezzosi è nato nel 1952 a Poggibonsi (Si), ventenne si trasferisce a San Gimignano. Studia storia dell'arte e inizia poco dopo attività di mercante e storico dell'arte. Dagli anni ottanta è a Firenze dove risiede ed ha una galleria. Pratica Judo prima e Aikido dopo, scrive parole nei ritagli tra tele e sculture. Nel 2008 brinda all'anno che finisce chiudendo l'attività di antiquario. Agli inizi del 2017 c'è un fortunato incontro con Elisa Biagini. Pratica ed è assistente istruttore di Tai-Chi Taoista, convinto che anche in quella sospensione di gesti, dove tutto è, ancora prima di essere manifesto, risieda poesia.

Massimo Vezzosi
(inediti)

da "Grani"

Un dialogo con la madre che non può avvenire; a dire, a chiedere ciò che mai si è detto o chiesto.

*

cullò l'onda tra le tue anche-mare
poi mi desti alla terra

fosti calore di ventre, le mani
intrecciate una cova di speranza.
una sull'altra ostinate asciugare
una torba che invadeva,
sorgente di radiosa infelicità.
soffiasti incantesimi
muovendo sull'orlo di porcellana
al rumore di giorni rotti.

lì battezzava una vita di spigolo,
un destino respirato di nascosto

*

*sei abbaglio in controluce,
la mia, una scia breve di anni
ritagliata di fronte alla finestra*

la testa a toccarti il calore dei fianchi.

*i palmi sollevati
straripano piume dal petto*

e cera duttile dalle tue ossa

tra le ciglia in bilico un quesito di ali.

*

si sono fatti acqua i tuoi occhi
e nel fondo lattiginoso
sono annegate le iridi una volta
del colore di quercia vasto
di temporali, soli estivi e venti

erano aria del primo respiro, un paese luminescente di Piero.

si sono fatti acqua gli occhi,
una tazza tra ciglia bianche
negata alla mia sete,
colma di tenerezze, assenze
e forse tuoi perduti ricordi

Massimo Vezzosi è nato nel 1952 a Poggibonsi (Si), ventenne si trasferisce a San Gimignano. Studia storia dell'arte e inizia poco dopo attività di mercante e storico dell'arte. Dagli anni ottanta è a Firenze dove risiede ed ha una galleria. Pratica Judo prima e Aikido dopo, scrive parole nei ritagli tra tele e sculture. Nel 2008 brinda all'anno che finisce chiudendo l'attività di antiquario. Agli inizi del 2017 c'è un fortunato incontro con Elisa Biagini. Pratica ed è assistente istruttore di Tai-Chi Taoista, convinto che anche in quella sospensione di gesti, dove tutto è, ancora prima di essere manifesto, risiede poesia.

Fotografia proprietà dell'autore.

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione

Settembre 12, 2017

Autore

root_c5hq7joi