

Massimo Morasso – da “L’opera in rosso”

Descrizione

MORASSO **MORASSO** **Massimo Morasso** è nato a Genova nel 1964. È poeta, saggista, traduttore, critico letterario e d’arte. Nel 1998 ha curato la riedizione integrale del *Supplemento Letterario del Mare*, il foglio italiano di Ezra Pound. Ha scritto libri su Cristina Campo e William Congdon. Fra le sue raccolte di versi *Le poesie di Vivien Leigh* (Torino, Marietti 2005), *Viatico* (Rimini, Raffaelli, 2010) e *La caccia spirituale* (Milano, Jaca Book 2012), terza e ultima parte del ciclo poematico de *Il portavoce*. Di recente, ha pubblicato [Il mondo senza Benjamin](#) (Bergamo, Moretti&Vitali, 2014), un vasto, articolatissimo zibaldone metaletterario. Fresco di torchio è la suite [Saturnia pyri](#) per i tipi de “Il ragazzo innocuo”, con una xilografia in copertina e un’acquaforte originali di Luciano Ragozzino.

Massimo Morasso
da **L’opera in rosso**
(previsto in uscita per Passigli Editori)

ABISSI, FILM

*

I vermi-tubo, gli esili coloni del rift pieni di sangue.
Un popolo di granchi albi che fa guerra
mors tua vita mea sull’orlo delle bocche
a quattromila metri, a quattrocento gradi, nell’oscuro.
Creature aliene che costeggiano le immense praterie del sottomondo.
In piedi davanti al megaschermo
li osservo stupefatto.
Sento una voce dentro che li chiama
fratelli, inabissati resistenti
sotto le rughe della terra, parti di un flusso
umano e disumano, inarrestabile.

*

Dentro al vaso di coccio, la spiga del gladiolo, un fiotto
cremisi dal corno, germogliante,
la vita che continua
sotto forma di spirito, nel mantra ipnotico di un nome.

morasso 01

Image not found or type unknown

morasso 01

morasso 02

Image not found or type unknown
morasso 02

morasso 03

Image not found or type unknown

morasso 03

Data di creazione

Gennaio 19, 2015

Autore

root_c5hq7joi