

Martina Campi – da “Partitura su riga bianca”

Descrizione

CAMPI MARTINA **CAMPI MARTINA** **Martina Campi** (Verona, 1978) è autrice e performer ed ha pubblicato: [La saggezza dei corpi](#) (L'arcolaio, 2016), *Cotone* (Buonesiepi Libri 2014), *Estensioni del tempo* (Le Voci della Luna Poesia, 2012 – Premio Giorgi), e la plaquette *È così l'addio di ogni giorno* (Associazione Parenti della strage Vittime di Ustica – Corraino Edizioni 2015), con il poeta Vittoriano Masciullo e opere grafiche di Concetto Pozzati. Finalista e segnalata in alcuni premi, vincitrice del Premio Renato Giorgi 2012, è presente in riviste online e cartacee e in alcune antologie. Collabora con diverse realtà poetiche. È stata giurata per qualche concorso, membro della redazione della rivista Le Voci della Luna per qualche anno, fa parte del Comitato Bologna in Lettere B.I.L. Partecipa a diversi festival e recital di poesia (e/o musica con il progetto Memorie dal SottoSuono).

Martina Campi
da ***Partitura su riga bianca***

(inediti)

*

[campi la saggezza dei corpi](#)

[campi la saggezza dei corpi](#)

dallo stesso
pavimento
del treno

che strano modo
di contare gli anni
e insieme perdere l'arto
della meraviglia

c'è voluto
della persiana abbassata
sedici gradi e due flebo

tanti fili a *in susseguirsi*
l'elettricità infranta
di noi geometrie scalene
e cavi rotti

ne ho preso un ferretto
sai
l'ho messo
in tasca
e forse
ho pianto un po'

e forse ho pianto un po', sì
*cold turkey has got me on the run**

* John Lennon

*

si dice
che più tardi
verranno
forse in due
Bob Marley
e Gesù
e che forse
per questo
è meglio
segnarsi,

per
la jam
e la gente
continua
ad arrivare
flusso organico
guarda

| | |
|----------|---------------------------------|
| CAMPI 02 | CAMPI 02 |
| | Image not found or type unknown |

guarda le stelle

CAMPI 03

CAMPI 03

si può togliersi
le scarpe
e
alzare
la mano

*

potrebbe anche esserci
una rottura ingiuriosa
per questa paura di breccia
trovare pace sul retro
colonne scalfite dagli opposti

Image not found or type unknown

Martina Campi (Verona, 1978) è autrice e performer ed ha pubblicato: [*La saggezza dei corpi*](#) (L'arcolaio, 2016), *Cotone* (Buonesiepi Libri 2014), *Estensioni del tempo* (Le Voci della Luna Poesia, 2012 – Premio Giorgi), e la plaquette *È così l'addio di ogni giorno* (Associazione Parenti della strage Vittime di Ustica – Corraino Edizioni 2015), con il poeta Vittoriano Masciullo e opere grafiche di Concetto Pozzati. Finalista e segnalata in alcuni premi, vincitrice del Premio Renato Giorgi 2012, è presente in riviste online e cartacee e in alcune antologie. Collabora con diverse realtà poetiche. È stata giurata per qualche concorso, membro della redazione della rivista Le Voci della Luna per qualche anno, fa parte del Comitato Bologna in Lettere B.I.L. Partecipa a diversi festival e recital di poesia (e/o musica con il progetto Memorie dal SottoSuono).

Fotografia di proprietà dell'autrice

Data di creazione

Febbraio 3, 2016

Autore

root_c5hq7joi