

Martina Campi – da “Partitura su riga bianca”

Descrizione

CAMPI MARTINA **CAMPI MARTINA** **Martina Campi** (Verona, 1978) Ã autrice e performer ed ha pubblicato: *La saggezza dei corpi* (L'arcolaio, 2016), *Cotone* (Buonesiepi Libri 2014), *Estensioni del tempo* (Le Voci della Luna Poesia, 2012 - Premio Giorgi), e la plaquette *Ã? cos'Ã- lâ??addio di ogni giorno* (Associazione Parenti della strage Vittime di Ustica - Corraino Edizioni 2015), con il poeta Vittoriano Masciullo e opere grafiche di Concetto Pozzati. Finalista e segnalata in alcuni premi, vincitrice del Premio Renato Giorgi 2012, Ã presente in riviste online e cartacee e in alcune antologie. Collabora con diverse realtÃ poetiche. Ã stata giurata per qualche concorso, membro della redazione della rivista Le Voci della Luna per qualche anno, fa parte del Comitato Bologna in Lettere B.I.L. Partecipa a diversi festival e recital di poesia (e/oÃ musica con il progetto Memorie dal SottoSuono).

Martina Campi
da ***Partitura su riga bianca***

(inediti)

*

campi la saggezza dei corpi
dallo stesso
pavimento
del treno

campi la saggezza dei corpi

che strano modo
di contare gli anni
e insieme perdere lâ??arto
della meraviglia

câ??Ã" voluto
della persiana abbassata
sedici gradi e due flebo

tanti fili a *in susseguirsi*
lâ??elettricitÃ infranta
di noi geometrie scalene
e cavi rotti

ne ho preso un ferretto
sai
lâ??ho messo
in tasca
e forse

ho pianto un po'??

e forse ho pianto un po'??, s'Ã-
*cold turkey has got me on the run**

Ã

* John Lennon

*

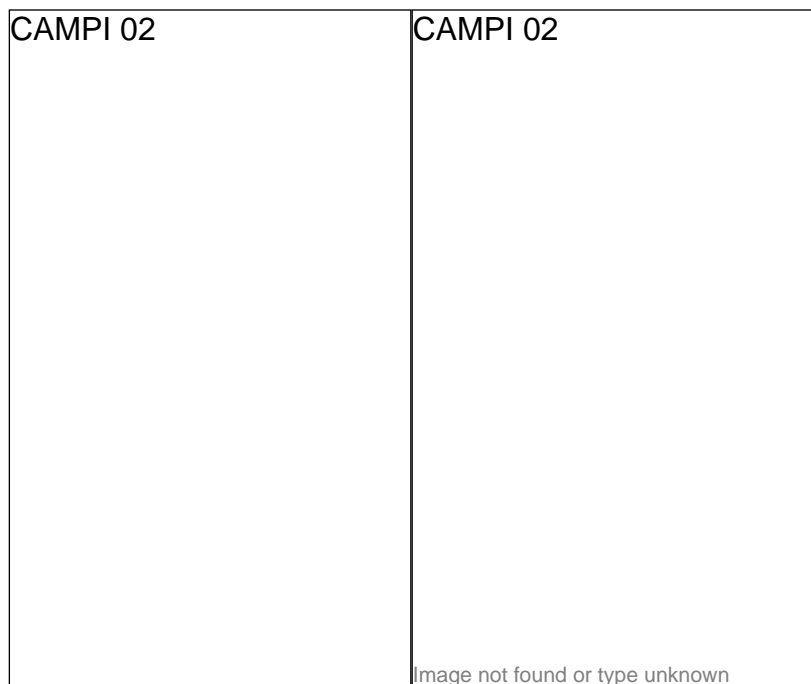
si dice
che piÃ¹ tardi
verranno
forse in due
Bob Marley
e GesÃ¹
e che forse
per questo
Ã" meglio
segnarsi,

per
la jam
e la gente
continua
ad arrivare
flusso organico
guarda
guarda le stelle

si puÃ² togliersi
le scarpe
e
alzare
la mano

*

potrebbe anche esserci
una rottura ingiuriosa
per questa paura di breccia
trovare pace sul retro
colonne scalfite dagli opposti



CAMPI 03

CAMPI 03

Image not found or type unknown

Martina Campi (Verona, 1978) Ã" autrice e performer ed ha pubblicato: [La saggezza dei corpi](#) (L'arcolai, 2016), *Cotone* (Buonesiepi Libri 2014), *Estensioni del tempo* (Le Voci della Luna

Poesia, 2012 (Premio Giorgi), e la plaquette *Ã? cosÃ? lâ??addio di ogni giorno* (Associazione Parenti della strage Vittime di Ustica (Corraino Edizioni 2015)), con il poeta Vittoriano Masciullo e opere grafiche di Concetto Pozzati. Finalista e segnalata in alcuni premi, vincitrice del Premio Renato Giorgi 2012, Ã? presente in riviste online e cartacee e in alcune antologie. Collabora con diverse realtÃ? poetiche. Ã? stata giurata per qualche concorso, membro della redazione della rivista *Le Voci della Luna* per qualche anno, fa parte del Comitato Bologna in Lettere B.I.L. Partecipa a diversi festival e recital di poesia (e/oÃ? musica con il progetto *Memorie dal SottoSuono*).

Fotografia di proprietÃ? dell'autrice

Ã?

Ã?

Ã?

Ã?

Data di creazione

Febbraio 3, 2016

Autore

root_c5hq7joi