

## Martina Abbondanza – tre inediti

### Descrizione

abbondanza 03 unknown abbondanza 03 **Martina Abbondanza** (Cesena, 1993). È stata presentata come poeta emergente da Umberto Piersanti al festival Parco Poesia di Rimini, al quale è stata invitata per le ultime tre edizioni. Ha collaborato come giornalista alla sezione culturale del quotidiano *La Voce di Romagna* e in collaborazione con Casa Moretti organizza letture di poesie per il Comune di Cesenatico. Studia Lettere Antiche a Firenze, dove attualmente vive. Suoi testi sono stati presentati nella rivista *Atelier* (n. 70, giugno 2013) e nell'antologia fotografica di Daniele Ferroni *I volti delle parole* (Fondazione T.Balestra., 2014) Ha pubblicato [\*Il giorno tutto\*](#) (Giuliano Ladolfi Editore, 2016; Premio Rimini)

Martina Abbondanza  
(inediti)

I

abbondanza 01

abbondanza 01 unknown

Le vedo entrare dalle porte  
quando le stanze sono vuote  
ed è ancora troppo presto per arrivare.  
Deve esserci un motivo  
per l'ingresso di un'ombra  
che ti si ferma di fronte e sparisce  
come le cose di cui non si vuole parlare.  
C'è profumo di erba appena tagliata  
è solo questa la benedizione:  
concedetemi di guardarvi.

II

Concedetemi di guardare  
quando gli esseri umani non sanno di essere visti  
e vivere sul mare torna ad avere il suo senso.  
Si sincronizzano i mondi:  
l'aldilà è da questa parte.  
Troveremo la cifra,  
come si dice, delle nostre voci.  
Quelle sono le ombre che non hanno obbedito,  
non hanno lasciato  
solo i corpi, sulla terra.

III

Scusatemi se parlo di ombre,  
e non so dire spiriti.  
Nascono dal verbo spirare,  
comprendono il soffio, la vita  
che finisce nell'espiazione.  
-l'espiazione, a volte, è prima del peccato.-  
Io vi ascolto sin da bambina  
e non capisco i lamenti  
delle anime che non riescono a passare.

---

**Martina Abbondanza** (Cesena, 1993). È stata presentata come poeta emergente da Umberto Piersanti al festival Parco Poesia di Rimini, al quale è stata invitata per le ultime tre edizioni. Ha collaborato come giornalista alla sezione culturale del quotidiano *La Voce di Romagna* e in collaborazione con Casa Moretti organizza letture di poesie per il Comune di Cesenatico. Studia Lettere Antiche a Firenze, dove attualmente vive. Suoi testi sono stati presentati nella rivista *Atelier* (n. 70, giugno 2013) e nell'antologia fotografica di Daniele Ferroni *I volti delle parole* (Fondazione T.Balestra., 2014) Ha pubblicato [Il giorno tutto](#) (Giuliano Ladolfi Editore, 2016; Premio Rimini)

Fotografia di proprietà dell'autrice

**Data di creazione**

Novembre 27, 2016

**Autore**

root\_c5hq7joi