

Maria Pia Quintavalla – “Mater, I”

## Descrizione

QUINTAVALLA

QUINTAVALLA

**Maria Pia Quintavalla.** Nata a Parma, vive a Milano. Suoi libri: *Cantare semplice* (1984), *Lettere giovani Campanotto* (1990), *Il Cantare* (1991), *Le Moradas* (1996), *Estranea*(canzone) (con una introduzione di A.Zanzotto, 2000), *Corpus solum* (2002), *Album feriale* (2005), *Selected Poems* (USA, Gradiva 2008), *China* (Milano, Effige 2010), *I Compianti* (Ibid., 2013 poi 2015). Cura dal 1985 la rassegna e relative antologie, *Donne in poesia* e le nuove rubriche *Scrivere al buio* (alla Casa della poesia di Milano), *Le Silenziose* (al festival Book City di Milano), *Muse, Autori Resurrezioni* (Expoincittà). Ha curato il convegno nazionale *Bambini in rima/La poesia nella scuola dell'obbligo*, Atti Alfabetta 1988. Tra i premi alla sua produzione poetica: Tropea, Cittadella, Alghero Donna, Nosside, Borgomanero, Montano, Città S.Vito, Contini, Metauro, Alda Merini, Pontedilegno, Città di Como. Cinquina al Viareggio. È tradotta in varie lingue ed inclusa in una moltitudine di antologie. Collabora con *Laboratori di scrittura* a *Lettere* presso l'Università degli studi di Milano e all'Uniniversità di Parma.

Maria Pia Quintavalla  
(inediti)

**Mater, I**

quintavalla 01  
quintavalla 01

### Io scrivo china per pulire

Tra il muro di follia, il suo alto  
e la disperazione io scrivo,  
acquattata in silenzio trascrivo  
Sono scappata forte,  
devi tu alla figlia  
al suo distacco revocato e fragile  
non medicato, il sacrificio  
di quelle molte voci urla, e smorfie  
le ingiunzioni  
di stanza in stanza; come buttata  
nel liquame, che qualcuno mi getta  
compulsivo  
e sempre al buio tento  
le cose non vedere, e schivo i volti  
che mi conoscevano

mi parlano dal mito e dal silenzio  
una mistica bestemmia  
in orizzonti funebri che entrano dal nord

\*

lo scrivo china per pulire  
nell'inchiostro di infermità piegate  
nei confini del già veduto (del dicibile),  
ma lei me lo riporta  
massicciamente invasa, dietro  
le costole degli occhi nella gola  
come miele suo.  
Intanto m'alzo; lei alza la voce  
mi descrive il corpo, lo ri significa  
cancella, ingombra. Inizia da due dita  
in gola mi sommerge poi,  
chiude gli occhi, io  
non la riconosco.

( il viso, un gesto epico  
in un vomito nascente)

\*

quintavalla 02  
quintavalla 02

Dentro l'aria entra  
la voce che piange e che punisce, dice  
Va lontano, maledicta,  
né amata o stupefatta, di male o di dolore.

Stanca seduta, io disfo il letto,  
vivo l'arsura della crudeltà  
odo il rintuzzo delle colpe,  
colpo su colpo che da lontano  
accede lo trafigge, il sangue più pulito  
mentre dice, lo uccido.  
La sua voce la mia, una voce che parlava,  
è uscita mi allontana  
per un gesto violento che mi prende  
in giro in sogno fino  
alla mia morte,  
le strofe della sua follia r e s p i r a n o.

Scrivo di un corpo che si perde  
alle sbarre, al commento  
che mi chiude  
in un grido a mezzanotte,

in q u e s t a notte di vomito freddo

---

**Maria Pia Quintavalla.** Nata a Parma, vive a Milano. Suoi libri: *Cantare semplice* (1984), *Lettere giovani Campanotto* (1990), *Il Cantare* (1991), *Le Moradas* (1996), *Estranea(canzone)* (con una introduzione di A.Zanzotto, 2000), *Corpus solum* (2002), *Album feriale* (2005), *Selected Poems* (USA, Gradiva 2008), *China* (Milano, Effige 2010), *I Compianti* (Ibid., 2013 poi 2015). Cura dal 1985 la rassegna e relative antologie, *Donne in poesia* e le nuove rubriche *Scrivere al buio* (alla Casa della poesia di Milano), *Le Silenziose* (al festival Book City di Milano), *Muse, Autori Resurrezioni* (Expoincittà). Ha curato il convegno nazionale *Bambini in rima/La poesia nella scuola dell'obbligo*, Atti Allfabeta 1988. Tra i premi alla sua produzione poetica: Tropea, Cittadella, Alghero Donna, Nosside, Borgomanero, Montano, Città S.Vito, Contini, Metauro, Alda Merini, Pontedilegno, Città di Como. Cinquina al Viareggio. È tradotta in varie lingue ed inclusa in una moltitudine di antologie. Collabora con *Laboratori di scrittura* a *Lettere* presso l'Università degli studi di Milano e all'Uniniversità di Parma.

Fotografia dell'autrice tratta dal sito [pioggia obliqua](http://pioggia.obliqua)

**Data di creazione**

25 Settembre 2016

**Autore**

root\_c5hq7joi