

## Maria Grazia Insinga – Tre inediti

### Descrizione

insinga

insinga **Maria Grazia Insinga** nasce nel 1970. Nel 2014 la sua raccolta *“La porta meta fisica”* è segnalata al Premio Montano. Sempre nello stesso anno, con il sostegno dell’Assessorato ai Beni Culturali di Capo d’Orlando, idea il Premio di poesia per i giovani “Basilio Reale” La Balena di ghiaccio giunto alla quarta edizione e presieduto da Emilio Isgrò. Nel 2015 vince il concorso Opera prima, iniziativa editoriale diretta da Flavio Ermini e a cura di Poesia2punto0, con la silloge *“Persica”* (Anterem/Cierre grafica). Nel 2016 entra a far parte del consiglio editoriale di Opera prima. Nello stesso anno la raccolta *“Ophrys”* è finalista alla XXX edizione del Premio Lorenzo Montano. Nel 2017 pubblica il leporello in versi *“Etcetera”* (Fiorina). Cura da un anno la collana di poesia Isolario per Fiorina. Alcuni testi si trovano in riviste e antologie: *“Il rumore delle parole”* (Edilet, 2014) a cura di Giorgio Linguaglossa; *“Blanc de ta nuque” Vol. II* (Le voci della luna, 2016) a cura di Stefano Guglielmin; *“Umana, troppo umana”* (Aragno, 2016) a cura di Fabrizio Cavallaro e Alessandro Fo; *“Punto. Almanacco di poesia”* (puntoacapo, 2017) a cura di Mauro Ferrari; *“Osiris Poetry” n. 84* (Andrea and Robert Moorhead, 2017); *“Il corpo, l’eros”* (Ladolfi, 2018) a cura di Franca Alaimo e Antonio Melillo.

Maria Grazia Insinga

Tre inediti

*sotto una lingua a rullarne un'altra  
scava intere città cammina sull'acqua*

I terzo piano i morti la nobiltà  
del piano e del profilo composto  
perfino la massa e scomposto  
il privilegio dell'indifferenza  
alla vita all'acqua al fallimento

\*

*dimensione zero?*

illustrissima abissarla è la guerra  
se è fuori controllo è musica e questa  
musica non è è rabbia governatissima  
diluvio e rovina e numero la dimensione  
zero del punto che le ho dato a quale  
regola obbedisce se lei non obbedisce?

\*

*progressione armonica*

non mangia ancora il verso  
del piatto per aumentare fame  
e salivare e sorgiva dai piedi  
anzi la terra dal suo centro e  
degustare il pensiero del piatto  
non il piatto e di ciò che sfugge  
l'evoluzione di strutture sottomarine

---

Fotografia di proprietà dell'autrice.

**Data di creazione**

18 Marzo 2018

**Autore**

root\_c5hq7joi