Maria Grazia Insinga – Tre inediti

Descrizione

insinga

insinga **Maria Grazia Insinga** nasce nel 1970. Nel 2014 la sua raccolta *“La porta meta fisica”* è segnalata al Premio Montano. Sempre nello stesso anno, con il sostegno dell’Assessorato ai Beni Culturali di Capo d’Orlando, idea il Premio di poesia per i giovani “Basilio Reale” La Balena di ghiaccio giunto alla quarta edizione e presieduto da Emilio Isgrò. Nel 2015 vince il concorso Opera prima, iniziativa editoriale diretta da Flavio Ermini e a cura di Poesia2punto0, con la silloge *“Persica”* (Anterem/Cierre grafica). Nel 2016 entra a far parte del consiglio editoriale di Opera prima. Nello stesso anno la raccolta *“Ophrys”* è finalista alla XXX edizione del Premio Lorenzo Montano. Nel 2017 pubblica il leporello in versi *“Etcetera”* (Fiorina). Cura da un anno la collana di poesia Isolario per Fiorina. Alcuni testi si trovano in riviste e antologie: *“Il rumore delle parole”* (Edilet, 2014) a cura di Giorgio Linguaglossa; *“Blanc de ta nuque” Vol. II* (Le voci della luna, 2016) a cura di Stefano Guglielmin; *“Umana, troppo umana”* (Aragno, 2016) a cura di Fabrizio Cavallaro e Alessandro Fo; *“Punto. Almanacco di poesia”* (puntoacapo, 2017) a cura di Mauro Ferrari; *“Osiris Poetry” n. 84* (Andrea and Robert Moorhead, 2017); *“Il corpo, l’eros”* (Ladolfi, 2018) a cura di Franca Alaimo e Antonio Melillo.
Maria Grazia Insinga
Tre inediti

sotto una lingua a rullarne un’altra
scava intere città cammina sull’acqua

l terzo piano i morti la nobiltà
del piano e del profilo composto
perfino la massa e scomposto
il privilegio dell’indifferenza
alla vita all’acqua al fallimento

*

dimensione zero?

illustrissima abissarla è la guerra
se è fuori controllo è musica e questa
musica non è è rabbia governatissima
diluvio e rovina e numero la dimensione
zero del punto che le ho dato a quale
regola obbedisce se lei non obbedisce?

*

progressione armonica

non mangia ancora il verso
del piatto per aumentare fame
e salivare e sorgiva dai piedi
anzi la terra dal suo centro e
degustare il pensiero del piatto
non il piatto e di ciò che sfugge
l’evoluzione di strutture sottomarine

Fotografia di proprietà dell’autrice.

Data di creazione
18 Marzo 2018
Autore
root_c5hq7joi