

Maria Grazia Insinga – Tre inediti

Descrizione

insinga found on insinga own **Maria Grazia Insinga** nasce nel 1970. Nel 2014 la sua raccolta *La porta meta fisica* è segnalata al Premio Montano. Sempre nello stesso anno, con il sostegno dell'Assessorato ai Beni Culturali di Capo d'Orlando, idea il Premio di poesia per i giovani *Basilio Reale*. La Balena di ghiaccio giunto alla quarta edizione e presieduto da Emilio Isgrò. Nel 2015 vince il concorso Opera prima, iniziativa editoriale diretta da Flavio Ermini e a cura di Poesia2punto0, con la silloge *Persica* (Anterem/Cierre grafica). Nel 2016 entra a far parte del consiglio editoriale di Opera prima. Nello stesso anno la raccolta *Ophrys* finalista alla XXX edizione del Premio Lorenzo Montano. Nel 2017 pubblica il leporello in versi *Etcetera* (Fiorina). Cura da un anno la collana di poesia Isolario per Fiorina. Alcuni testi si trovano in riviste e antologie: *Il rumore delle parole* (Edilet, 2014) a cura di Giorgio Linguaglossa; *Blanc de ta nuque* Vol. II (Le voci della luna, 2016) a cura di Stefano Guglielmin; *Umana, troppo umana* (Aragno, 2016) a cura di Fabrizio Cavallaro e Alessandro Fo; *Punto. Almanacco di poesia* (puntoacapo, 2017) a cura di Mauro Ferrari; *Osiris Poetry* n. 84 (Andrea and Robert Moorhead, 2017); *Il corpo, l'eros* (Ladolfi, 2018) a cura di Franca Alaimo e Antonio Melillo. Maria Grazia Insinga Tre inediti

sotto una lingua a rullarne un'altra
Â Â Â scava intere città cammina sull'acqua

I terzo piano i morti la nobiltà
del piano e del profilo composto
perfino la massa e scomposto
il privilegio dell'indifferenza
alla vita all'acqua al fallimento

*

Â Â Â dimensione zero?

illustrissima abissarla la guerra
se fuori controllo musica e questa
musica non rabbia governatissima
diluvio e rovina e numero la dimensione
zero del punto che le ho dato a quale
regola obbedisce se lei non obbedisce?

*

Â Â Â progressione armonica

non mangia ancora il verso

del piatto per aumentare fame
e salivare e sorgiva dai piedi
anzi la terra dal suo centro e
degustare il pensiero del piatto
non il piatto e di ciÃ² che sfugge
l'evoluzione di strutture sottomarine

Fotografia di proprietÃ dell'autrice.

Data di creazione

Marzo 18, 2018

Autore

root_c5hq7joi