

Marco Amore, Lâ??ora del mondo â?? Samuele editore 2021 (Anteprima editoriale)

## Descrizione

**Marco Amore** (Benevento, 1991) Ã" uno scrittore attivo nel mondo dellâ??arte contemporanea come curatore di mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che allâ??estero. Il suo libro Farrà gine (Samuele Editore, 2019), risultato finalista alla XXXI edizione del Premio Camaiore Proposta â?? Opera Prima, Ã" stato tradotto in colombiano per il Grupo Editorial Ibañez ed Ã" attualmente in corso di traduzione per una prossima pubblicazione in lingua inglese.

\*

Dopo il successo di *Farr*à *gine* (Samuele Editore 2019, collana Scilla, prefazione di Giovanna Frene) Marco Amore propone alcuni inediti dal nuovo libro *Lâ??Ora del Mondo*, di prossima uscita. Unâ??opera che affronta tematiche di stampo economico finanziario e le modalità attraverso cui il denaro influenza la vita privata e sociale delle persone.

Alessandro Canzian

\*

dovrei ricorrere a qualche figura retorica, forse,

ma perché indorarvi la pillola,

quando posso farvi sentire il tedio,

perché mascherare il sapore della monotonia

con lâ??allitterazione

e a che serve inventare â?? tre puntini sospensivi

in un mercato illiquido

lâ??anima Ã" unâ??invenzione

che scienza e medicina non possono sottrarmi

Eppure si può vendere e acquistare, come qualsiasi altro oggetto â?? lâ??anima,

può essere pervertita

dalla comunicazione pubblicitaria, dallâ??introiezione

di pochi elementi testuali e/o grafici

\*

vedo scivolare la città dallâ??oblò di polimetilmetacrilato: arterie di asfalto che sâ??intersecavano in basso, e amene, lussureggianti campagne periferiche, a destra,

ora la nostalgia esala solitudine

come un miasma irrespirabile,

Oh muse,

dove siete adesso, sul Parnaso

sullâ??Elicona a bere dalla sacra sorgente

già , al solo nominarvi, svetta lâ??ala muschiata

di quel macigno alabastrino: lâ??ispirazione

come uno scoglio

si oppone al variopinto mantello

della fusoliera

affinché il mio verso asettico

evochi una sensazione

di calore al viso

Pay attention, pleaseâ?!

Adam Smith,
desidero decompormi al prossimo
battito di ciglia: polvere che non lascia traccia
alla posteritÃ

David Ricardo,
senza né ritmo, né silenzio
lascia morire il mio verso
nellâ??afotica mente degli uomini
come un orpello
burocratico,

John Stuart Mill, vaga libero da ogni mistificazione e tu, John Maynard Keynes, ripensa quanta tristezza ha causato lâ??interazionismo simbolico

dimostrare la conformità dei pensieri
alle frasi, la loro aderenza
ai prezzi di mercato
non ha alcun senso, per me che

redigo ogni giorno

pagine di altresì, di preliminarmente e a far tempo da

e tutti i più odiati emolumenti del lessico,

ahimÃ",

pedisseque lungaggini

dove la metrica tace infra â?? tutto questo

il pensiero arborescente,

smontato nelle sue componenti testuali

sul bianco delle pagine assembla

come riportato di seguito

\*

Foto di Flavio Romualdo Garofano.

## Categoria

- 1. Inediti
- 2. Poesia italiana

Data di creazione

Ottobre 29, 2021

**Autore** 

eleonora