



Luca Minola, inediti

Descrizione

*

Le ciliegie raccolte ricordano una forma iniziale. Una forma che non si lascia piÃ¹ guardare. L'herba o l'albero sono d'intralcio ma tremano a terra.

Possiamo, Ã un primo amore, fissato a una luce martellante e poco innocente.

*

Le nostre prime nascite, sono il ricordo e l'effetto. Le seconde, il sogno e la durata di ogni racconto. Segna una casa abitata. Il sacrificio avvolge questi frutti non ancora maturi e si taglia per quanto deve. Segna il simbolo e la famiglia, l'impronta rapida e insensibile. Segna un atto d'amore.

*

Non c'Ã posto per questo legno bagnato da stelle alte. In discesa pesano alberi giganti.

*

Durante la notte, l'acqua senza sospiri o misteri prepara riposo, indica un autunno.

Riconosco il rumore delle campane, portano piÃ¹ forte il sonno riconosciuto, portano piÃ¹ forte la misera vocazione.

Siamo in attesa di una pace giusta pesata in questa stanza.

*

Siamo fragili, un passo piÃ¹ simile al cammino del forestiero.

PiÃ¹ vicino, piÃ¹ vicino ai cespugli Ã il freddo di una ghirlanda fiorita.

Luca Minola Ã¨ nato a Bergamo nel 1985. Ha pubblicato con F. M. Tipaldi la raccolta *Il sentimento dei vitelli*, (EDB Edizioni, 2012), Premio Maconi Giovani 2013. Nel 2017 Ã¨ uscito il suo libro *Pressioni*, introdotto da Maurizio Cucchi per lâ??editore LietoColle. Nel 2020 una selezione di sue poesie Ã¨ uscita nellâ??antologia â??Planetaria. 27 poeti del mondo nati dopo il 1985â?? a cura di Massimo Dagnino e Alberto Pellegatta, (Taut Editori). Nel 2022 esce il suo secondo libro, *Qui un amore e lâ??altro*, per Taut Editori, con una nota di Alberto Pellegatta. Inoltre le sue poesie sono state pubblicate sui blog *Interno poesia*, *Nuovi Argomenti*, *Nazione Indiana*, *Atelier*, *La Recherche*, *Poesiablog di Rainews*, *Avamposto* e su *Le parole e le cose*.

La foto di Luca Minola Ã¨ di Marta Brambilla.

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

7 Dicembre 2023

Autore

giovanni