Leonardo Tonini – da “Siriana”

Descrizione

TONINI

TONINI **Leonardo Tonini** (Castiglione delle Stiviere, 1974) poeta e editore, ha scritto di Ungaretti, Deleuze, Pinter, Spinoza, Sloterdijk e altri. Ha una passione per la Storia moderna e collabora a progetti internazionali (info: http://www.about-art-agency.com). Nel 2015 ha vinto il premio Virgilio Masciadri (Aarau, CH) per la promozione culturale. Ha pubblicato *La piramide* (Castiglione delle Stiviere, gattogrigio editore, 2007), *Megalopoli* (Lugano, Alla Chiara Fonte, 2014) *Sinué* (Ibid., 2016). Le fotografie di Nadia Zambelli sono state scattate pochi giorni prima dell’inizio dei conflitti e della sistematica distruzioni di monumenti patrimonio dell’umanità

Leonardo Tonini
da ***Siriana***

TONINI SIRIANA Palmira tempiodiBel2

rimarrò tutto il tempo TONINI SIRIANA Palmira tempiodiBel2
necessario
finché non mi dirai: il lavoro è fatto.
quindi alzai gli occhi e vidi
la presenza occupare l’orizzonte,
davanti e dietro e sopra di me.
non so leggere: rispose Muhammad
vi è un digiuno del corpo e
un digiuno della mente da tutti i pensieri impuri;
nel terzo digiuno ci si astiene
dalle preoccupazioni terrene.

TONINI SIRIANA Damasco Bosra1

TONINI SIRIANA Damasco Bosra1
ad Hama c’erano grandi ruote
di legno, traevano dall’Oronte l’acqua
per la città, come nel medioevo
diceva la guida; i ragazzi salivano
e si facevano portare in alto e da lì
si gettavano in picchiata, sfiorando
le pale e i turbini, anche il mio cuore
era con loro ed era ogni volta un tuffo.

TONINI SIRIANA SanSimeone10

Rasafa TONINI SIRIANA SanSimeone10
forse, non so, fanno bene
a distruggere tutto,
cancellare memoria
di ittiti seleucidi e romani:

troppa è la distanza che ci separa
da queste pietre, pascoli
di nuvole e capre.
i poeti, intanto, gli illusi,
provano a tradurre
la lingua degli uccelli;
ma tu a Rasafa hai capito
che nessuno ti risponde

Leonardo Tonini (Castiglione delle Stiviere, 1974) poeta e editore, ha scritto di Ungaretti, Deleuze, Pinter, Spinoza, Sloterdijk e altri. Ha una passione per la Storia moderna e collabora a progetti internazionali (info: http://www.about-art-agency.com). Nel 2015 ha vinto il premio Virgilio Masciadri (Aarau, CH) per la promozione culturale. Ha pubblicato *La piramide* (Castiglione delle Stiviere, gattogrigio editore, 2007), *Megalopoli* (Lugano, Alla Chiara Fonte, 2014) *Sinué* (Ibid., 2016). Le fotografie di Nadia Zambelli sono state scattate pochi giorni prima dell'inizio dei conflitti e della sistematica distruzioni di monumenti patrimonio dell'umanità

Fotografia di proprietà dell'autore

Data di creazione
6 Settembre 2017
Autore
root_c5hq7joi