

Laura Garavaglia – inediti

Descrizione

GARAVAGLIA **GARAVAGLIA** **Laura Garavaglia** (Milano, 1956), si è laureata in lettere moderne all'Università Statale di Milano. Vive a Como, dove ha insegnato presso alcune scuole superiori. Pubblicista, ha collaborato con *Il Giornale*, *Il Corriere di Como* e al quotidiano *Ordine di Como*. È socia fondatrice e presidente de [La Casa della Poesia di Como](http://www.lacasadellapoesiadicom.it) (www.lacasadellapoesiadicom.it) ed è curatrice del Festival Internazionale di Poesia Europa in versi che si svolge annualmente a Como. Collabora all'organizzazione del Festival Letterario *Parolario* di Como per la sezione dedicata alla poesia.

In poesia ha pubblicato *Farfalle e Pietre* (Faloppio, LietoColle 2010) e *La simmetria del gheriglio* (Brunello, Stampa, La Collana, 2012), *Indicativo presente* (CFR, 2013), *Numeri e stelle* (Svizzera, edizioni Ulivo, 2015). Sue poesie sono in numerose antologie e rivista sia in Italia che all'estero ed è invitata in festival di poesia internazionali.

Laura Garavaglia
(inediti)

*

Sorride la ragazza
dagli occhi scuri e obliqui,
cammina svelta, sale le scale.
La vita le garrisce intorno
tra ventagli e ombrelli colorati
scatole di te' verde
e un forte miscuglio d'aromi.
Una farfalla nera le vola accanto:
su viso un turbamento,
forse un rimpianto.

*

Entra dal lucernario
una lama di sole.
Il cielo ha il suo settembre
si lamenta lontana una sirena.
Ogni viaggio è un ricordo
ferita che duole.
Rimangono nel tempo le parole

*

Lungo il sentiero il vento

garavaglia numeri e stelle

garavaglia numeri e stelle

Garavaglia farfalle e pietre

Garavaglia farfalle e pietre

riporta foglie secche verso il cielo.
Il tronco Ã un spasmo di dolore antico
e la donna in kimono mi saluta
la testa china e il passo breve e lieve.
Esserci soltanto, senza che intorno piÃ¹
cada la neve.

N.d.A:Â Gli ultimi due versi si ispirano ad un haiku del poeta giapponese Kobayashi Issa (1763 – 1828)

Laura Garavaglia (Milano, 1956), si Ã laureata in lettere moderne all'UniversitÃ Statale di Milano. Vive a Como, dove ha insegnato presso alcune scuole superiori. Pubblicista, ha collaborato con *Il Giornale*, *Il Corriere di Como* e al quotidiano *L'Ordine di Como*. E' socia fondatrice e presidente de [La Casa della Poesia di Como](http://www.lacasadellapoesiadicom.it) (www.lacasadellapoesiadicom.it) ed Ã curatrice del Festival Internazionale di Poesia "Europa in versi" che si svolge annualmente a Como. Collabora all'organizzazione del Festival Letterario "Parolario" di Como per la sezione dedicata alla poesia.

In poesia ha pubblicato *Farfalle e Pietre* (Faloppio, LietoColle 2010) e *La simmetria del gheriglio* (Brunello, Stampa, La Collana, 2012), *Indicativo presente* (CFR, 2013), *Numeri e stelle* (Svizzera, edizioni Ulivo, 2015). Sue poesie sono in numerose antologie e rivista sia in Italia che all'estero ed Ã invitata in festival di poesia internazionali.Â

I testi qui presentati sono stati scritti -e pubblicamente letti- durante una permanenza in Giappone nell'ambito di due mostre personali dell'artista Marco Nereo Rotelli a Osaka e Kyoto e ispirati dagli haiku (non volendone rispettare perÃ² la dizione sillabica 5-7-5) Â
Fotografia di proprietÃ dell'autrice. Â

Â

Data di creazione

Ottobre 7, 2015

Autore

root_c5hq7joi