



Laura Borghesi, inediti

Descrizione

Laura Borghesi, inediti

Cono d'ombra

Sto dentro al cono d'ombra
nella parte centrale sciolgo tutti i nodi.
Traccio i meridiani con la matita
fanno il giro dei poli e attraversano gli oceani,
la sospensione è la mia perfezione
cancello i tracciati e rinasco seme dentro la terra.

Anni

Gli anni stanno nascosti dietro alla porta
aspettano la perfezione delle altezze per uscire dalle finestre
sanno come correre lontano dagli sguardi.
Siamo rimasti uniti come il grumo di sangue all'osso
le arterie e le vene negli stessi centimetri di carne.

Sere

La sera è amplificata dal significato del giorno
Il ferro è incandescente e sferra la carne quando apre le ferite.
Ho il numero quarantacinque tatuato nel rito d'iniziazione
lungo i corridoi del supermarket
nello schizzo contro le piastrelle della stazione.
Rimango linfa e risalgo dalle radici attraverso i giusti spazi d'interlinea.

Biografia

Laura Borghesi nasce nel 1972 a Rimini, insegnante di scuola primaria, segue contemporaneamente il suo percorso di studio in poesia arrivando nel 2012 alla pubblicazione “Scrivere ai tempi delle nuvole informatiche” per Fara editore. Nel 2013 esce il volume antologico “Scrittura Felice” a cura della Fara. Nello Stesso anno viene segnalata partecipando al premio Alda Merini con la pubblicazione nel volume “Mille voci per Alda” edito da Ursini, si classifica nella sezione inediti del premio Thesaurus. Ha partecipato a varie letture nella biblioteca della sua città, recentemente un suo testo è stato utilizzato nello spettacolo teatrale “Multistrato” dal regista e attore Silvio Castiglioni. Esce nel 2017 sulla rivista Atelier ,alcuni testi sono stati tradotti in spagnolo e pubblicati sul portale Vallejo. Compare sulla rivista Voci della luna. Nel 2019 alcuni inediti vengono scelti per Estroverso. Nel 2022 alcuni inediti vengono pubblicati per Atelier.

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

Febbraio 20, 2022

Autore

giovanni