

La rivista

Descrizione

La rivista «Atelier» ha periodicit  trimestrale (marzo, giugno, settembre, dicembre) e si occupa di letteratura contemporanea.

Il nome (in origine   laboratorio dove si lavora il legno  ) allude a un luogo di confronto e impegno operativo, aperto alla realt  . Si    distinta in questi anni, conquistandosi un posto preminente fra i periodici militanti, per il rigore critico e l  accurato scandaglio delle voci contemporanee. In particolare, si    resa levatrice di una generazione di poeti (si veda, per esempio, la pubblicazione dell  antologia *L  Opera comune*, la prima antologia dedicata ai poeti nati negli anni Settanta, cui hanno fatto seguito molte pubblicazioni analoghe).

Si ricordano anche diversi numeri monografici: un *Omaggio alla poesia contemporanea* con i poeti italiani delle ultime generazioni (n. 10), gli atti di un convegno che ha radunato   la generazione dei nati negli anni Settanta   (*La responsabilit  della poesia*, n. 24), un omaggio alla poesia europea con testi di poeti giovani e interventi di autori gi  affermati (*Giovane poesia europea*, n. 30), un  antologia di racconti di scrittori italiani emergenti   (*Racconti italiani*, n. 38), un numero dedicato al tema   Poesia e conoscenza   (*Che ne sanno i poeti?*, n. 50).

 

 

 

 

 

 

 

 

 

 

 

 

 

 

Â

Â

Data di creazione

Luglio 23, 2014

Autore

root_c5hq7joi