

Jacopo Galimberti – inediti

Descrizione

Jacopo Galimberti (Pavia, 1981) è poeta, narratore e storico dell'arte. Con Le Voci delle Luna ha pubblicato *Senso Comune* nel 2011. Nel 2013 ha partecipato al romanzo collettivo *In territorio nemico*, edito da Minimum Fax. Le sue pubblicazioni accademiche riguardano generalmente il rapporto tra arte e politica. Vive a Parigi.

À

Jacopo Galimberti
(inediti)

La camicia

galimberti 02

galimberti 02 type unk

Domenica sera, Alan prende asse e ferro,
stira le camicie per la settimana. Cos'è, per la settimana
comincia domenica.

Fende e allinea il colletto, il polso, la manica.

La camicia non ha contatto col pubblico
ma in ufficio è di rigore.

Spegne la radio. Ripone le camicie nel cassetto, si fa una canna.

Le colleghe lo preferiscono incamiciato
e lo sottono al pub quando tira fuori il giubbotto da stadio
e la felpa col cappuccio.

La camicia per il lunedì è a fianco al ferro. La guarda.

Sente di aver trattato la propria domenica sera
come una scoria: ha passato mezz'ora a produrre
una geometria che è una storia
sull'origine del mondo e del valore.

Il messaggio che si è stirato

è un mandala

minatorio.

Nel cuore della notte apre la finestrella del bagno.

Sopra l'altura spuntano le carabine delle teste rotonde.

Il week end

Venerdì, alle quattro, Nate si sigilla nel cesso per farsi una canna.

Al cesso l'ufficio si ferma. Nate negozia una tregua, senza telecamere.

Da quando ha smesso la pillola, le mestruazioni sono strazianti,

per benvenute. Lunedì si culla nel letto, in tuta, con un romanzo,

ma sarÃ incazzata tutto il week end.

Ha iniziato da tre settimane. Quaranta ore, e con i trasporti fanno cinque giorni pieni e domenica cena e a letto presto. Credeva in una vita dopo il lavoro. La coppia di Air B & B ha lasciato un casino... Domenica ne arriva un'altra, ma gli inquilini sono via. Se ne occuperÃ lei.

Davanti al supermercato, il sabato, vecchi turchi giocano a bocce. Prende il tacchino, il cioccolato, il caffÃ© equosolidale, lo zucchero, il latte, il sale grosso, la coca zero, i pomodori, l'insalata, le cipolle, il vino. MartedÃ¬ si presenterÃ al lavoro docciata, ha deciso di collaborare. Quando ero giovane, ero un po' punk*, scrive a uno incontrato su internet. Vorrebbe proporgli domani, perchÃ© la domenica da single Ã© infame. Magari in un posto vicino al parco, e se Ã© bello e audace si potrebbe anche fare l'Ã©. E poi, magari, se mi piace, vedersi per un po', senza aspettative, ma se funziona si potrebbe andare in vacanza insieme, qualche soldo ce l'ho adesso.

Inizia a bere una birra alle quattro, poi il vino bianco, con gli occhi azzurri, chiusi, rivolti al sole. Passa alla banca a ritirare. L'aperitivo: nel bar italiano poi un gelato con panna. La compagna del suo ex Ã© incinta, dice l'amica attrice a cena. Brindano al nuovo lavoro. A casa Nate vomita. Si sentiva piena. Il fiotto sgorga sotto il palato. Abbraccia il cesso come a quindici anni, e come fa, ormai, da diciotto anni. Gli inquilini non sanno, o non dicono, non s'accorgono di niente.

Nel pomeriggio prepara la stanza per la francese. La ragazza dell'inquilino pulisce la cucina, lui sta ancora suonando all'about blank. Guardano Germany's next top model*, il telefono squilla a momenti. Si chiama Blanchard, come quella caverna dove 30.000 anni fa una donna incise le fasi del proprio mestruo nell'osso di un'aquila. Aveva scritto una tesina su quell'osso. Stira un tailleurino beige per domani. Sciacqua i piatti e poi a letto presto.

La materna serve alla trasmissione del sapere
e delle malattie esantematiche.

Gli internati si passano verbi e varicella,
rispetto
e rosolia in mimesi e baratto di corpi,
anticorpi e semi.

La recita di fine anno Ã una coltura
pullulante di congiuntivi e bacilli: ci si ammassa
e strofina, ci si starnutisce addosso il morbillo
per lâ??incubazione del senso
e la profilassi del peggio.

La maestra Ã dizione con tutti i crismi
e linfocita immenso, la sola immune nella comunitÃ
a solecismi e parotite. Ma Ivan,
che dopo la mensa sonnacchia,
pensa a parolacce inaudite
e al modo di attaccarle i pidocchi.

Image not found or type unknown

[Testo scritto in collaborazione con Riccardo Capecchi].

Jacopo Galimberti (Pavia, 1981) Ã poeta, narratore e storico dell'arte. Con *Le Voci delle Luna* ha pubblicato *Senso Comune* nel 2011. Nel 2013 ha partecipato al romanzo collettivo *In territorio nemico*, edito da Minimum Fax. Le sue pubblicazioni accademiche riguardano generalmente il rapporto tra arte e politica. Vive a Parigi.

Fotografia di proprietÃ dell'autore

Ã

Ã

Ã

Ã

Data di creazione

Maggio 28, 2017

Autore

root_c5hq7joi