



Gilberto Isella • eros • anteros • (inediti)

Descrizione

ISELLA

ISELLA **Gilberto Isella** (Lugano, Svizzera, 1943), " poeta, traduttore, studioso e critico letterario. " inoltre coredatore della rivista "«Bloc notes»" e a sua firma " la rubrica di critica e poesia "«Il palchetto»" sulle pagine del quotidiano "«Il Giornale del Popolo»".Tra le innumerevoli pubblicazioni si segnalano *Le vigilie incustodite* (con una prefazione di Guido Ceronetti; Bellinzona, Casagrande, 1989), *Discordo* (con sette immagini di Samuele Gabai; Locarno, Dad², 1993), *Nominare il caos* (con una prefazione di Jean-Jacques Marchand; Locarno, Dad², 2001), *Fondamento dell'arco in cielo* (Lugano, Alla chiara fonte, 2005), *Corridoio polare* (con una nota di Vincenzo Guarracino; Castel Maggiore, Book Editore, 2006), *Mappe in controluce* (con una nota di Vincenzo Guarracino; Rho, Book Editore, 2011). Fra le traduzioni apparse in svariate lingue, si segnala la recente *Lugano incontra Riga / R?ga satiek Lug?nu* (con J?nis Rokpelnis, a cura Antonio Gili e Margherita Albisetti; Lugano, G. Casagrande, 2009). La suite *Messer Bianco vuole partire. Azione scenica in quattro quadri* (Lugano, Alla chiara fonte, 2008) " stata portata in scena per la regia di Marco Rampoldi al "«Festival 5 Giornate»" di Milano nel 2009 ed al Teatro Foce di Lugano nel 2010.

Gilberto Isella
eros • anteros
(inediti)

scopre varchi la dolcezza
al cotiledone apparso
per magia d'ampie spire su un seno gitano,
e l' , in remoto campo, col labirinto di tortore
va il balocco verde, e oltre,
oltre, come pi¹ gelosa pepita
lo lusinga

*

e su tavole
ripulendo sabbia per tenderla
in lunghissimo filo senza causa o meta,
che provi un istante almeno
che sia corda per suoni

e senza ardore di note amoroze
consumi, avvinghi la mappa
con scamiciata
interminabile piet 

*

tratte le pulsioni fino a dabbenaggine
chiaro si fa un arco, oh troppo chiaro
e giudizioso sulla vita,
il ludibrio del piccolo ieri
getta peso, materia, ma quell ?arco
non ha mani per ci   che scivoloso
si reinstaura, nel gonfio
spappola cardine
il cuore

Gilberto Isella (Lugano, Svizzera, 1943),   poeta, traduttore, studioso e critico letterario.   inoltre coredattore della rivista  «Bloc notes » e a sua firma   la rubrica di critica e poesia  «Il palchetto » sulle pagine del quotidiano  «Il Giornale del Popolo ». Tra le innumerevoli pubblicazioni si segnalano *Le vigilie incustodite* (con una prefazione di Guido Ceronetti; Bellinzona, Casagrande, 1989), *Discordo* (con sette immagini di Samuele Gabai; Locarno, Dad , 1993), *Nominare il caos* (con una prefazione di Jean-Jacques Marchand; Locarno, Dad , 2001), *Fondamento dell ?arco in cielo* (Lugano, Alla chiara fonte, 2005), *Corridoio polare* (con una nota di Vincenzo Guarracino; Castel Maggiore, Book Editore, 2006), *Mappe in controluce* (con una nota di Vincenzo Guarracino; Rho, Book Editore, 2011). Fra le traduzioni apparse in svariate lingue, si segnala la recente *Lugano incontra Riga / R ga satiek Lug nu* (con J nis Rokpelnis, a cura Antonio Gili e Margherita Albisetti; Lugano, G. Casagrande, 2009). La suite *Messer Bianco vuole partire. Azione scenica in quattro quadri* (Lugano, Alla chiara fonte, 2008)   stata portata in scena per la regia di Marco Rampoldi al  «Festival 5 Giornate » di Milano nel 2009 ed al Teatro Foce di Lugano nel 2010.

Fotografia per gentile concessione del festival Poestate

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione

Agosto 6, 2014

Autore

root_c5hq7joi