

Isacco Boldini – Inediti

Descrizione

BOLDINI **BOLDINI** **Isacco Boldini** è nato a Brescia nel 1991. Suoi testi sono usciti su Formavera e su GAMMM. Fa parte della redazione della rivista *Figure e immagini immaginari e retoriche dell'età precaria*. Si è laureato a Padova in Lettere Moderne. In questo momento vive a Padova e lavora a scuola.

Isacco Boldini
Inediti

*

NON LA FERRARI MA UNA PANDA.

Franco Rossi è un mediocre e te ne puoi dimenticare.
È di casa tra i senza infamia e senza lode
compagni suoi silenziosi e invisibili, mimetizzati nei paesaggi circostanti.
(Non degli ultimi e non dei primi,
non dei migliori e non dei peggiori, si parla ma dei medi.
Sono le schiere dei dimenticati
non per giudizio del potere, ma dimenticabili
per materialissimi problemi di spazio.)
Simpatico senza sfarzo e senza profondità. Lavora senza sforzo
un lavoro come un altro. Sostituibile con qualsiasi altro.
Fa tutto quello che deve fare, non male e non bene.
Non ci prova e non ci ha mai provato.
Se ci ha creduto almeno una volta
– era in quarta o in quinta superiore
dopo un nove in matematica,
il voto più alto di tutta la classe,
e la professoressa che dice:
« ah Rossi. Lei, quando si impegna può. » –
ad oggi non ci crede più. Non ci crede
un po' perché è stanco, un po' perché vede
quanto poca ce ne sia da guadagnarne di vita qui nel mondo
(o crede di vedere ed è un mediocre
quindi può darsi sia solo una scusa)
e vede quanti fratelli come lui fanno gli affari qui nel mondo
(più di sette miliardi. C'è un sito web dove puoi vederne il numero aumentare in diretta).
Non alto e basso, non magro e grasso. La mediana è il suo dominio.
Guarda il suo Casio contare il suo tempo
che è un tempo solo, per tutti e per tutto,

senza interruzioni come il destino degli alberi
e di notte il silenzio Ã il rumore del frigorifero.

*

THE VERY VERY VERY STRANGE STORY OF L'UOMO CAVALLO

«Fai pensare ai cavalli che hanno la testa grossa.»

L'Uomo Cavallo lo puoi trovare al bar
Il fine settimana fino a ora tarda
seduto allo sgabello la birra media in mano,
il resto del tempo non sembra contare
(lavora un lavoro duro ma ciÃ non Ã importante
per nessuno, talmente che non lo Ã nemmeno per lui).
Ã al Bar dalle sette – la birra media in mano,
guarda i giovani negli anni sempre piÃ giovani
passargli davanti come in aeroporto i bagagli sul nastro trasportatore.
Per anni e anni e negli anni sempre piÃ stanco.
Ora – nascosto allo sguardo dei presenti
da un brutto separÃ – la birra media in mano,
gioca serio e rabbioso alle slot machine.
Un euro dopo l'altro per lunghe ore.
(«Ã legge, dopo un po' deve pagare.»)
Ha votato Silvio e non si pente. Legge la Gazzetta e tifa Inter.
Lavora duramente ma ciÃ non si racconta,
Non manca di timbrare dall'Aprile al 33.
(Non sbaglia un rigore dal 26, ma questa Ã un'altra storia.)

Per quello che conta, nel bene e nel male
l'Uomo Cavallo Ã il paese reale.

Fotografia di proprietÃ dell'autore.

Data di creazione

Settembre 15, 2019

Autore

root_c5hq7joi