



Ilaria Giovinazzo – Inediti

## Descrizione

**Ilaria Giovinazzo** (Roma, 1979) Ã laureata in Lettere, studiosa di antropologia e religioni comparate. Nel 1999 vince il premio Segnalazione speciale della Giuria al concorso europeo di poesia e narrativa â??Massimo Grillandiâ?•. Inizia a pubblicare le prime poesie su antologie edite dal Centro Italiano Arte e Cultura CIAC-ROMA diretto dal poeta e giornalista siciliano Pino Amatiello e su altre antologie tra cui â??Il Tempoâ?• per Giulio Perrone Editore. Nel 2001 pubblica il suo primo romanzo â??Anime perduteâ?• con EffeDue Edizioni. Nel 2004 viene inserita in una rosa di giovani under 30 selezionati al concorso di poesia â??Imparerai di nuovo ad esser stellaâ?• promosso dalla Fondazione Pablo Neruda per il centenario della nascita del poeta. Nel 2005 esce per Prospettiva Editrice â??Non posso lasciarti andar viaâ?•. Nel frattempo alcuni suoi testi appaiono su Prospektiva Rivista Letteraria. Nel 2007 esce â??Donne del destinoâ?• per Besa Editrice, un romanzo storico centrato sulle figure di tre donne leggendarie: Aspasia, Maria Maddalena e Francesca da Rimini. Eâ?? stata redattrice della testata web Oltrepensiero.it, sulla quale per due anni ha tenuto una rubrica di attualitÃ politica chiamata â??Controventoâ?•. Con Oltrepensiero e Prospektiva Rivista Letteraria ha organizzato le varie edizioni del Concorso Letterario Giornalistico â??Scrivere Oltrepensieroâ?•, curando anche lâ??edizione delle quattro relative antologie. Nel 2020 esce la raccolta poetica â??Come un fiore di lotoâ?• per la casa Editrice Ensemble. Diverse sue poesie sono state pubblicate su blog poetici (Centro cultural Tina Modotti, La Bottega della Poesia de La Repubblica). Nel 2020 una selezione di suoi testi Ã apparsa in una sezione a lei dedicata sulla rivista spagnola di poesia De Sur a Sur a cura del poeta Alonso De Molina. Nel 2021 esce, sempre per Ensemble, la seconda raccolta dal titolo â??La simmetria dei corpiâ?•, con la prefazione della poetessa siriana Maram Al-Masri. Con Fuorilinea Edizioni nel 2022 pubblica il libro illustrato per bambini â??Life. 10 cose importantiâ?•. Attualmente risiede tra le colline sabine.

\*Â Â Â Â Â Â Â \*Â Â Â Â Â Â Â \*

*Poesie tratte dalla raccolta inedita "La religione della bellezza"*

Â

*Mater dolorosa*

ascolta,  
sono rimasta a lungo sotto la pioggia  
ad ascoltare il rumore di Dio sulle foglie,  
picchiettare leggero,  
segreto testimone  
dei miei sacri amplessi  
sotto la volta purissima del cielo.

\*

Sono composta di silenzi  
e ubriacature d'anima

che non riesco a nascondere  
e fede in orizzonti lontanissimi.  
Paio vivere di poco  
ma l'infinito abita  
dentro le mie cellule.

\*

Ho tentato di ricomporre  
le ossa della bambina spezzata,  
quella che nessuno vede  
nascosta dentro i vestiti  
incisa nella carne  
che sorride a tutti  
senza trovare la via di casa.

\*

Solitudine sospesa  
come stanca firma selvaggia.  
Nelle mie orecchie solo il vuoto  
il terrore  
l'abisso  
di tornare mansueta come agnello da martirio  
mentre mi muovo svelta  
e vivo  
nell'ardente folle pretesa del futuro:  
diventando bianca  
come fossi latte appena munto,  
vestendo seta  
come fossi baco che trasmuta,  
luminosa  
come prisma trasparente  
alla mia stessa Luce.

\*

Appartenere alle nuvole,  
porsi come girasole alla luce,  
libera ghianda in evoluzione di destino.  
Sciogliersi e sorridere  
come il ghiaccio innamorato del sole,  
senza dolore.  
Essere. Essere. Essere.  
Senza convincimento di peccato.

Â© Fotografia di Marino Festuccia

### **Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

### **Data di creazione**

Aprile 14, 2023

### **Autore**

carlo