Fabrizio Boscaglia

IL RITORNO DELL'ANIMA

La poesia dellâ??anima di Fabrizio Boscaglia

## **Descrizione**

Fabrizio Boscaglia

Il ritorno della??anima

Ladolfi, 2021

.

Poesia di meditazione, testimonianza di fede e comunione col creato (*Notte,/ mâ??adagio in te,/ antica consolatriceâ?!*). La scelta del Corano in esergo sembra iscrivere il poeta in un percorso molto circoscritto ma nella raccolta lâ??afflato poetico Ã" sempre ecumenico. La prima sezione â?? *Bagliori* â?? ci dà i lampi iniziali del cammino meditativo di Fabrizio Boscaglia, le prime intuizioni che inducono alla costruzione del verso per frammenti ed epigrammi. Nella seconda, *Foglie*, entriamo nel vissuto, nel pensiero sul quotidiano (<Attesa>, <Confinamento>, <Heathrow>, <Colpa>). *Ritorni*, la terza sezione, ci dimostra che Ã? il ritorno, a volte,/ la vera partenza (versi di chiusura di <Attesa>, una delle quattro poesie che citavo prima). Incontriamo qui il tema del ricordo, del suo misterioso ritorno e della sua riscrittura poetica: *Câ??Ã" una pagina bianca/ vicino al mio letto,/ per poter aprire gli occhi/ ancora*; *Attraverso la/ penna/ tornano a farsi/ vedere i ricordi,/ per salutarmi,/ prima di andare/ via.* Il poeta prosegue nella forma del versicolo, sempre sullo sfondo di una meditazione fortemente spirituale.

In Gocce, la quinta sezione, gli oggetti dâ??attenzione si alternano: la notte e gli angoli delle strade, i container distesi nel porto,/ addormentati, la luce liquida delle belle gocce di pioggia, il mare sornione. La raccolta prosegue con Partenze, dove

câ??Ã" <Valentina che dorme>, <Amore in esilio> e un <Addio>: *Ti perdo, infine,/ per giungere alla/ mia assenza./ Aspettami Iì.* La sezione che segue â?? *Occaso* â?? Ã" un omaggio al Portogallo, terra di residenza del poeta, mentre lâ??ultima sezione â?? *Abbandono* â?? ripropone la poesia spirituale, questa volta dichiaratamente religiosa (bastino i titoli dei testi: <Ramadan>, <Fine del Ramadan>, <Al Maestro>â?!*Maestro/ dai tuoi occhi/ un invito/ cresce*). Un libro che a fine lettura si rivela denso nel pensiero, variegato nei temi, epigrammatico e spesso versicolare nello stile. Certamente un libro che colpisce anche per lâ??approdo religioso al Sufismo (la mistica islamica), così esplicito, affascinante ed inatteso.

Antonio Fiori

.

Ricordo

Una traccia di

spirito

che la carne

non può

cancellare.

\*

Il ritorno dellâ??anima

Vapore tra due vetri,

fragore

da assolvere

in un respiro.

\*

Coprirsi di parole,

ma nudi di VeritÃ,

poveri di altrove.

\*

Amore in esilio

Lontano da te,

questâ??autunno

Ã" lâ??unica Torino

possibile.

.

Fabrizio Boscaglia Ã" nato a Torino nel 1981 e vive a Lisbona, in Portogallo. Ricercatore e docente al dipartimento di Studi Religiosi dellâ??Università Lusofona, studia i dialoghi tra la cultura portoghese e quella islamica. Sulle rive del fiume Tago, ha curato lâ??edizione di manoscritti e poesie di Fernando Pessoa. Ha allâ??attivo numerosi saggi, conferenze ed eventi culturali. Ha curato mostre alla Biblioteca Nazionale del Portogallo e ha collaborato col Museo Calouste Gulbenkian. Ã? marito e padre, figlio e fratello. Il ritorno dellâ??anima, sua prima raccolta poetica, riunisce versi scritti nel transito tra gioventù e adultitÃ, in un percorso intimo, non privo di apparenti deviazioni, che col tempo lo ha portato a incontrare la via spirituale del Sufismo. Scrive per ricordarsi di vedere e per riconciliarsi col Reale.

## Categoria

- 1. Critica
- 2. Poesia italiana
- 3. Recensioni

Data di creazione Aprile 18, 2022 Autore antonio