



Il crollo del ponte, Ponti sdarrupatu, di Alfredo Panetta

Descrizione

Alfredo Panetta

Ponti sdarrupatu

Il crollo del ponte

Passigli, 2021

L'ultima silloge di Alfredo Panetta si apre con una poesia dedicata a Mirko, operaio genovese, una delle quarantatré vittime del crollo del ponte Morandi. L'autore, nato a Locri nel 1962, scrive poesia da oltre vent'anni ed è ormai riconosciuto come uno dei nostri massimi poeti dialettali. Pur auto-traducendosi molto bene dal calabrese, la sua prudenza e la sua modestia non gli hanno ancora fatto compiere il passo decisivo verso un compiuto bilinguismo – “non mi sento ancora pronto per l'italiano” mi disse con straordinaria umiltà. In calabrese, dunque, nascono e vivono il ricordo delle vittime e il grido di rabbia del poeta. “Un mondo – dice Giovanni Tesio nella prefazione – così apparentemente lontano dalla poesia e così, invece, coraggiosamente convocato in un libro di forte configurazione morale.”

E tra le vittime di questa tragedia troviamo, al Pilastro n.13, lo stesso ponte: “Mbicinàti a ricchji,/ sgargiàti a menti, veniti/ chissa è na cumpissioni/ a cumpissioni ‘i nu ponti. *Avvicinate l’orecchio/ / dilatate la mente, accostatevi/ questa è una confessione audace/ la confessione di un Ponte*“ – è il primo verso sorprendente di una poesia civile dove muore il ponte, il quale arriverà – seppure incolpevole – a chiedere perdono: “Vi domandu/ perdugnu. Stavota no/ bastà a mè volontà/ l’amuri ‘i granitu d’un ponti.”

Un libro da tenere caro, non solo per l’intensità e qualità dei versi, ma anche per l’originalità dell’operazione memoriale, un libro del quale il poeta può andare davvero fiero.

Antonio Fiori

GENOVA

(Pilastru n.1).

Eu criju nt’è palori
no comu focu sagru
chi, mpercicati è timpi
nta ju terrenu poveru
pigghjianui civu bonu.

Bonu cu pigghjià ’n temphu
sup’è spaji na crapa
e ’a portà sup’a ’n ponti
mu nci mostra du schjiantu l’abc.

l'abc du schjiantu.

.

Succedi a Ferragustu
a Genova nta 'n lampu
ca 'u hjiatu cerca aiutu
'a carni attizza 'u focu
'u focu chjiama 'u tempu
chi com'un bucu nirgu
si nghjiutti carni e menti.

.

Jà gghiusu a li timpuna
na scia d'azzurru spanza
'a thrummenta e lapri 'u cielu
a novi, ndecifrabbili visioni.

.

Ma a Boccadassi Mirku s'addunà
'i na chjiantina 'i sparaciu
crisciuta sup'ò thruncu 'i na parmara
e a hjiancu 'n gerzuminu
accussì chjinu 'i hjiarvu
chi nci scapparù 'i gralimi.

GENOVA (Pilastro n.1) – Credo nelle parole/ non come fuoco sacro/ ma come piante spoglie/ che, inerpicate a rupi/ da quel terreno povero/ traggono nutrimento.// Saggio chi un tempo prese/ sulle spalle una capra/ e la portò su un ponte/ per indicarle l'abc dello spavento.// Accade a ferragosto/ a Genova in un lampo/ che il fiato cerchi aiuto/ la carne attizzi il fuoco/ il fuoco invochi il tempo/ che come un buco nero/ ingoia carne e menti.// In fondo alle colline/ una scia d'azzurro squarcia/ la tormenta e apre il cielo/ a nuove, indecifrabili visioni.// Ma a Boccadasse Mirko ha notato/ la pianta d'un asparago/ crescere sul tronco di una palma/ e a fianco un gelsomino/ così profumato che/ gli sono scappate le lacrime.

A Mirko, di Genova, operaio Amiu

Alfredo Panetta è nato a Locri (RC) nel 1962. Dal 1981 vive a Milano ma continua a scrivere nella sua lingua madre, il dialetto calabrese del basso ionico reggino. Le sue precedenti raccolte sono: *Petri 'i limiti* (Pietre di confine, Moretti & Vitali, 2005 – premio Montale Europa per l'inedito), *Na folia nt'è falacchi* (Un nido nel fango, Edizioni CFR, 2011 – premio Pascoli), *Diricati chi si movinu* (Radici mobili, La Vita Felice, 2015 – premio Thesaurus) e *Thra sipali e sònnura* (Tra rovi e sogni, Puntoacapo, 2018 – premio Di Liegro). Diversi gli altri riconoscimenti ottenuti, in particolare il premio Gozzano e il Rhegium Julii. Coordina un laboratorio di scrittura poetica in una scuola primaria di Gallarate e cura una rubrica di poesia dialettale sul blog della Casa della Poesia al parco Trotter di Milano.

Categoria

1. Critica
2. Poesia italiana
3. Recensioni

Data di creazione

Marzo 2, 2022

Autore

antonio