



Il crollo del ponte, Ponti sdarrupatu, di Alfredo Panetta

## Descrizione

**Alfredo Panetta**

Ponti sdarrupatu

*Il crollo del ponte*

Passigli, 2021

L'ultima silloge di Alfredo Panetta si apre con una poesia dedicata a Mirko, operaio genovese, una delle quarantatrè vittime del crollo del ponte Morandi. L'autore, nato a Locri nel 1962, scrive poesia da oltre vent'anni ed è ormai riconosciuto come uno dei nostri massimi poeti dialettali. Pur auto-traducendosi molto bene dal calabrese, la sua prudenza e la sua modestia non gli hanno ancora fatto compiere il passo decisivo verso un compiuto bilinguismo – “non mi sento ancora pronto per l'italiano” mi disse con straordinaria umiltà. In calabrese, dunque, nascono e vivono il ricordo delle vittime e il grido di rabbia del poeta. “Un mondo – dice Giovanni Tesio nella prefazione – cos'è apparentemente lontano dalla poesia e cos'è, invece, coraggiosamente convocato in un libro di forte configurazione morale.”

E tra le vittime di questa tragedia troviamo, al Pilastro n.13, lo stesso ponte: "Mbicinã ti a ricchji,/ sgargiã ti a menti, veniti/ chissa ã" na cumpissioni/ a cumpissioni 'i nu ponti. *Avvicinate l'orecchio/ / dilatate la mente, accostatevi/ questa ã" una confessione audace/ la confessione di un Ponte*" – ã" il primo verso sorprendente di una poesia civile dove muore il ponte, il quale arriverã – seppure incolpevole – a chiedere perdono: "Vi domandu/ perdugnu. Stavota no/ bastã a mã" volontã / l'amuri 'i granitu d'un ponti."

Un libro da tenere caro, non solo per l'intensitã e qualitã dei versi, ma anche per l'originalitã dell'operazione memoriale, un libro del quale il poeta puã² andare davvero fiero.

Antonio Fiori

GENOVA

*(Pilasthu n.1).*

Eu criju ntã??ã" palori  
no comu focu sagru  
chi, mpercicati ã" timpi  
nta ju terrenu povaru  
pigghjianui civu bonu.

Bonu cu pigghjiã â??n temphu  
supã??ã" spaji na crapa  
e â??a portã supã??a â??n ponti  
mu nci mostra du schjiantu lâ??abc.

lâ??abc du schjiantu.

.

Succedi a Ferragustu

a Genova nta â??n lampu

ca â??u hjiatu cerca aiutu

â??a carni attizza â??u focu

â??u focu chjiama â??u tempu

chi comâ??un bucu nirgu

si nghjiutti carni e menti.

.

JÃ gghjiusu a li timpuna

na scia dâ??azzurru spanza

â??a thrummenta e lapri â??u cielu

a novi, ndecifrabbili visioni.

.

Ma a Boccadassi Mirku sâ??addunÃ

â??i na chjiantina â??i sparaciu

crisciuta supâ??Ã² thruncu â??i na parmara

e a hjiancu â??n gerzuminu

accussÃ→ chjinu â??i hjiarvu

chi nci scapparû â??i gralimi.

*GENOVA (Pilastro n.1) â?? Credo nelle parole/ non come fuoco sacro/ ma come piante spoglie/ che, inerpicate a rupi/ da quel terreno povero/ traggono nutrimento.// Saggio chi un tempo prese/ sulle spalle una capra/ e la portÃ² su un ponte/ per indicarle lâ??abc dello spavento.// Accade a ferragosto/ a Genova in un lampo/ che il fiato cerchi aiuto/ la carne attizzi il fuoco/ il fuoco invochi il tempo/ che come un buco nero/ ingoia carne e menti.// In fondo alle colline/ una scia dâ??azzurro squarcia/ la tormenta e apre il cielo/ a nuove, indecifrabili visioni.// Ma a Boccadasse Mirko ha notato/ la pianta dâ??un asparago/ crescere sul tronco di una palma/ e a fianco un gelsomino/ cosÃ¬ profumato che/ gli sono scappate le lacrime.*

A Mirko, di Genova, operaio Amiu

**Alfredo Panetta** Ã¨ nato a Locri (RC) nel 1962. Dal 1981 vive a Milano ma continua a scrivere nella sua lingua madre, il dialetto calabrese del basso ionico reggino. Le sue precedenti raccolte sono: *Petri â??i limiti* (Pietre di confine, Moretti & Vitali, 2005 â?? premio Montale Europa per lâ??inedito), *Na folia ntâ??Ã² falacchi* (Un nido nel fango, Edizioni CFR, 2011 â?? premio Pascoli), *Diricati chi si movinu* (Radici mobili, La Vita Felice, 2015 â?? premio Thesaurus) e *Thra sipali e sÃ²nnura* (Tra rovi e sogni, Puntoacapo, 2018 â?? premio Di Liegro). Diversi gli altri riconoscimenti ottenuti, in particolare il premio Gozzano e il Rhegium Julii. Coordina un laboratorio di scrittura poetica in una scuola primaria di Gallarate e cura una rubrica di poesia dialettale sul blog della Casa della Poesia al parco Trotter di Milano.

### **Categoria**

1. Critica
2. Poesia italiana
3. Recensioni

### **Data di creazione**

Marzo 2, 2022

### **Autore**

antonio