



Il crollo del ponte, Ponti sdarrupatu, di Alfredo Panetta

## Descrizione

**Alfredo Panetta**

Ponti sdarrupatu

*Il crollo del ponte*

Passigli, 2021

.

L'ultima silloge di Alfredo Panetta si apre con una poesia dedicata a Mirko, operaio genovese, una delle quarantatré vittime del crollo del ponte Morandi. L'autore, nato a Locri nel 1962, scrive poesia da oltre vent'anni ed è ormai riconosciuto come uno dei nostri massimi poeti dialettali. Pur auto-traducendosi molto bene dal calabrese, la sua prudenza e la sua modestia non gli hanno ancora fatto compiere il passo decisivo verso un compiuto bilinguismo – “non mi sento ancora pronto per l'italiano” mi disse con straordinaria umiltà. In calabrese, dunque, nascono e vivono il ricordo delle vittime e il grido di rabbia del poeta. “Un mondo – dice Giovanni Tesio nella prefazione – così apparentemente lontano dalla poesia e così, invece, coraggiosamente convocato in un libro di forte configurazione morale.”

E tra le vittime di questa tragedia troviamo, al Pilastro n.13, lo stesso ponte: “Mbicinàti a ricchji,/ sgargiàti a menti, veniti/ chissa è na cumpissioni/ a cumpissioni ‘i nu ponti. *Avvicinate l’orecchio/ / dilatate la mente, accostatevi/ questa è una confessione audace/ la confessione di un Ponte*“ – è il primo verso sorprendente di una poesia civile dove muore il ponte, il quale arriverà – seppure incolpevole – a chiedere perdono: “Vi domandu/ perdugnu. Stavota no/ bastà a mè volontà/ l’amuri ‘i granitu d’un ponti.”

Un libro da tenere caro, non solo per l’intensità e qualità dei versi, ma anche per l’originalità dell’operazione memoriale, un libro del quale il poeta può andare davvero fiero.

.

Antonio Fiori

GENOVA

*(Pilasthu n.1).*

.

Eu criju nt’è palori  
no comu focu sagru  
chi, mpercicati è timpi  
nta ju terrenu poveru  
pigghjianui civu bonu.

.

Bonu cu pigghjià ’n temphu  
sup’è spaji na crapa  
e ’a portà sup’a ’n ponti  
mu nci mostra du schjiantu l’abc.

l'abc du schjiantu.

.

Succedi a Ferragustu  
a Genova nta 'n lampu  
ca 'u hjiatu cerca aiutu  
'a carni attizza 'u focu  
'u focu chjiama 'u tempu  
chi com'un bucu nirgu  
si nghjiutti carni e menti.

.

Jà gghiusu a li timpuna  
na scia d'azzurru spanza  
'a thrummenta e lapri 'u cielu  
a novi, ndecifrabbili visioni.

.

Ma a Boccadassi Mirku s'addunà  
'i na chjiantina 'i sparaciu  
crisciuta sup'ò thruncu 'i na parmara  
e a hjiancu 'n gerzuminu  
accussì chjinu 'i hjiarvu  
chi nci scapparù 'i gralimi.

*GENOVA (Pilastro n.1) – Credo nelle parole/ non come fuoco sacro/ ma come piante spoglie/ che, inerpicate a rupi/ da quel terreno povero/ traggono nutrimento.// Saggio chi un tempo prese/ sulle spalle una capra/ e la portò su un ponte/ per indicarle l'abc dello spavento.// Accade a ferragosto/ a Genova in un lampo/ che il fiato cerchi aiuto/ la carne attizzi il fuoco/ il fuoco invochi il tempo/ che come un buco nero/ ingoia carne e menti.// In fondo alle colline/ una scia d'azzurro squarcia/ la tormenta e apre il cielo/ a nuove, indecifrabili visioni.// Ma a Boccadasse Mirko ha notato/ la pianta d'un asparago/ crescere sul tronco di una palma/ e a fianco un gelsomino/ così profumato che/ gli sono scappate le lacrime.*

A Mirko, di Genova, operaio Amiu

**Alfredo Panetta** è nato a Locri (RC) nel 1962. Dal 1981 vive a Milano ma continua a scrivere nella sua lingua madre, il dialetto calabrese del basso ionico reggino. Le sue precedenti raccolte sono: *Petri 'i limiti* (Pietre di confine, Moretti & Vitali, 2005 – premio Montale Europa per l'inedito), *Na folia nt'è falacchi* (Un nido nel fango, Edizioni CFR, 2011 – premio Pascoli), *Diricati chi si movinu* (Radici mobili, La Vita Felice, 2015 – premio Thesaurus) e *Thra sipali e sònnura* (Tra rovi e sogni, Puntoacapo, 2018 – premio Di Liegro). Diversi gli altri riconoscimenti ottenuti, in particolare il premio Gozzano e il Rhegium Julii. Coordina un laboratorio di scrittura poetica in una scuola primaria di Gallarate e cura una rubrica di poesia dialettale sul blog della Casa della Poesia al parco Trotter di Milano.

### **Categoria**

1. Critica
2. Poesia italiana
3. Recensioni

### **Data di creazione**

Marzo 2, 2022

### **Autore**

antonio